

Associazione Culturale Gli Scarti

via Aurelia Nord 61 Padivarma, 19020, Beverino (SP)

P.I. 01246600116

C.F. 90021630117

info@associazionescarti.it

Contributi pubblici:

Ministero dei Beni Culturali - FUS

anno 2018: 54.963,00€

anno 2017: 55.583,00€

anno 2016: 51.497,00€

Contributi da Regione Liguria

Anno 2018: 35.891,00€

Anno 2017: -

Anno 2016: 3.000,00€

Contributi da amministrazioni comunali

Anno 2018: 18.197,84€

Anno 2017: 17.045,76€

Anno 2016: 26.998,00€

Consiglio Direttivo

Presidente / Legale rappresentante

Dott. Andrea Cerri

nato a Levanto (SP) il 05/02/1985, CRRNDR85B05E560Y

data insediamento: 9 maggio 2012, rinnovato il 30 maggio 2014, e rinnovato l'11 marzo 2015 e l'8 marzo 2019 - in carica per 4 anni (scadenza: marzo 2023)

Retribuzione lorda per Direzione Artistica: 13.260€

Vicepresidente/Tesoriere

Dott. Stefano Rolla

Nato a La Spezia il 10/08/1986, RLLSFN86M10E463I

Consigliere/segretario

Davide Faggiani nato a La Spezia il 13/11/1986, FGGDVD86S13E463R

Consigliere

Enrico Casale

Nato a Pontremoli (MS) il 08/04/1985, CSLNRC85D08G870D

Il sottoscritto Andrea Cerri, Legale Rappresentante di Associazione Culturale Gli Scarti, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, dichiara che il sig. Stefano Rolla, il sig. Davide Faggiani, il sig Enrico Casale NON percepiscono compensi per le attività di Direzione Artistica, né sono presenti altri incarichi dirigenziali retribuiti, a nessun titolo conferiti, ma svolgono compiti in qualità di regista e/o attore e/o tecnico.



CV Andrea Cerri

classe 1985, laurea di I livello in Scienze Politiche, laurea di II° livello in Politiche e Relazioni Internazionali, Master alla Scuola Superiore Sant'Anna in Management dell'Innovazione e Ingegneria dei Servizi, PHD in Economic History Università di Pisa, dal 2006 è Presidente e fondatore dell'Associazione Scarti. In campo teatrale si forma attraverso alcuni workshop con Danio Manfredini, Cesar Brie, Cathy Marchand, Massimiliano Civica. Approfondisce i temi dell'organizzazione teatrale e del fund-raising attraverso lo studio e la partecipazione a workshop sul management culturale ed europrogettazione. Ricopre il ruolo di direttore di produzione per tutti gli spettacoli prodotti da Gli Scarti, è direttore artistico del Pisa Folk Festival dal 2010, è ideatore e direttore artistico e organizzativo di "Fuori Luogo La Spezia". Nel 2013 collabora col PimOff di Milano come direttore di produzione per lo spettacolo "L'ultimo Kaligola" e consulente artistico per la stagione 14/15. Nel 2015 è direttore organizzativo di Inbox dal Vivo (le finali del Premio nazionale Inbox ospitate da Fuori Luogo). Per gli Scarti cura la produzione e la progettazione riuscendo negli anni ad accedere a numerosi bandi di finanziamento (Bando "Performing Arts" Compagnia di San Paolo, "Funder 35" ACRI e Fondazione Cariplo, "Cultura in rete" e "Call Teatro Scuola" Fondazione Carispezia). Dal 2015 è consulente e organizzatore di Balletto Civile e cura i nuovi progetti di produzione della compagnia e i rapporti con i co-produttori (Teatro della Tosse, Colline Torinesi, Ravello Festival, Oriente/Occidente, CRT Milano, Conversazioni Vicenza Teatro Olimpico, Mlttlefest, Neukollem Oper Berlin, CTB Brescia etc..) Nel 2016-2018 è project manager del progetto teatrale per le scuole superiori "PLAY!- La non-scuola alla Spezia", in collaborazione con Teatro delle Albe Ravenna, (10 istituti superiori e oltre 200 studenti della provincia della Spezia). Nel 2016-17 è ideatore e coordinatore del progetto "La Scena Scomparsa" alla riscoperta dei teatri scomparsi della città – format/minifestival urbano con il coinvolgimento di oltre 120 studenti del Liceo Artistico Cardarelli e di compagnie e artisti nazionali. Nel 2017 è project manager di "How Long is now" –Teatro di comunità con gli anziani delle case di riposo - di Balletto Civile, con la collaborazione del fotografo Jacopo Benassi e la partecipazione agli incontri di esperti come Alessandro Pontremoli ed Eugenia Casini-Ropa. Dal 2017 è coordinatore e Project manager del progetto "La danza degli uomini uguali – Abilità al plurale" di Regione Liguria (oltre 60 persone con disabilità e 20 detenuti). Nel 2017 il Progetto di cui è ideatore e direttore artistico "Fuori Luogo" viene candidato ai **Premi Ubu** come progetto speciale italiano 2017. Nel 2018 è project manager del progetto "Per Aspera ad Astra – come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza" di ACRI, coordinato da Compagnia della Fortezza, Volterra, di Armando Punzo. Dal 2019 è direttore artistico del Teatro degli Impavidi di Sarzana.

