

TRASPARENZA

Associazione Culturale Gli Scarti

via Aurelia Nord 61 Padivarma, 19020, Beverino (SP)

P.I. 01246600116

C.F. 90021630117

info@associazionescarti.it

Contributi pubblici ricevuti*:

Anno 2020

Ministero dei Beni Culturali - FUS: 65.575,43€

Regione Liguria (Fondo Sociale Europeo): 10.000€

Comune di Sarzana: 55.124,72€

Comune di Santo Stefano di Magra: 6.000,00€

Comune di Santo Stefano di Magra (Fondo Diretto Comunità Europea): 15.355,00€

Agenzia delle Entrate (Decreti Ristori): 12.327,00

Anno 2019

Ministero dei Beni Culturali - FUS: 60.316,03€

Regione Liguria (Fondo Sociale Europeo): 71.564,03€

Comune La Spezia: 9.600,00€

Comune di Sarzana: 16.800,00€

Comune di Santo Stefano di Magra: 7.000,00€

Anni precedenti

Ministero dei Beni Culturali - FUS

anno 2018: 47.375,20€

anno 2017: 59.838,95€

Contributi da Regione Liguria (Fondo Sociale Europeo):

Anno 2018: 35.891,00€

Anno 2017: -

Contributi da amministrazioni comunali

Anno 2018: 18.197,84€

Anno 2017: 17.045,76€

**annuali per cassa*

Consiglio Direttivo

Presidente / Legale rappresentante

Dott. Andrea Cerri

nato a Levanto (SP) il 05/02/1985, CRRNDR85B05E560Y

data insediamento: 9 maggio 2012, rinnovato il 30 maggio 2014, e rinnovato l'11 marzo 2015 e l'8 marzo 2019 - in carica per 3 anni (scadenza: marzo 2022)

Reddito di lavoro dipendente per Direzione Artistica (Organizzatore): 10.752,09€ (CU relativo all'anno 2020)

Vicepresidente/Tesoriere

Dott. Stefano Rolla

Nato a La Spezia il 10/08/1986, RLLSFN86M10E463I

Reddito di lavoro dipendente per attività di Responsabile Tecnico: 11.936,35 € (CU relativo all'anno 2020)

Consigliere/segretario

Dott. Davide Faggiani

nato a La Spezia il 13/11/1986, FGGDVD86S13E463R

Reddito di lavoro dipendente per attività di Attore: 8.339,69€ (CU relativo all'anno 2020)

Consigliere

Enrico Casale

Nato a Pontremoli (MS) il 08/04/1985, CSLNRC85D08G870D

Reddito di lavoro dipendente per attività di Regista: 8.397,03€ (CU relativo all'anno 2020)

Il sottoscritto Andrea Cerri, Legale Rappresentante di Associazione Culturale Gli Scarti, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, dichiara che il sig. Stefano Rolla, il dott. Davide Faggiani, il sig. Enrico Casale NON percepiscono compensi per le attività di Direzione Artistica, né sono presenti altri incarichi dirigenziali retribuiti, a nessun titolo conferiti, ma svolgono compiti in qualità di regista e/o attore e/o tecnico.



Consulenze

Confesercenti La Spezia dal 01/01/2012

anno 2020 : € 8.688,21

CV: <https://www.confesercentiliguria.it/paginecont/2/confesercenti-liguria-chi-siamo.html>

Avv Carlo Solari C/O Studio Legale LCA dal 16/03/2016

Anno 2020 € 1.986,82

CV: <https://www.lcalex.it/team/professionisti/carlo-solari/>

CV Legale Rappresentante e Consiglieri

1) Andrea Cerri

Andrea Cerri, classe 1985, laurea di II° livello in Politiche e Relazioni Internazionali, Master alla Scuola Superiore Sant'Anna in Management dell'Innovazione e Ingegneria dei Servizi, PHD Dottorato in Economic History Università di Pisa,

Dal 2006 è Presidente e fondatore dell'Associazione Gli Scarti alla Spezia.

Approfondisce i temi dell'organizzazione teatrale attraverso lo studio e la partecipazione a workshop sul management culturale ed progettazione.

Dal 2007 ad oggi è direttore artistico delle produzioni Scarti – impresa di produzione teatrale d'innovazione nell'ambito della sperimentazione riconosciuta dal Mibact/FUS – producendo numerosi artisti e compagnie: Enrico Casale, Frigoproduzioni, Vicoquartomazzini, Claudio Morganti, Francesco Pennacchia, Gianluca Stetur, Danio Manfredini, Michele Sinisi, Federica Santoro, Daniele Timpano ed Elvira Frosini, Leviedelfool, Scena Madre, Generazione Eskere.

Dal 2010 al 2018 è direttore artistico del Pisa Folk Festival – sezione Teatro

Dal 2011 ideatore e co-direttore artistico e organizzativo di "Fuori Luogo La Spezia" assieme a Renato Bandoli e Michela Lucenti – progetto candidato ai Premi Ubu 2017 come progetto speciale italiano.

Dal 2015 al 2018 è organizzatore di Balletto Civile e per i progetti di produzione della compagnia con co-produttori (Teatro della Tosse, Colline Torinesi, Ravello Festival, Oriente/Occidente, CRT Milano, Conversazioni Vicenza Teatro Olimpico, Mittlefest, Neukollern Oper Berlin).

Dal 2016 è co-direttore artistico di FISIKO! – Festival internazionale di azioni cattive! Festival di Teatro Fisico assieme a Michela Lucenti nel sito ex-industriale della "Ceramica Vaccari" Santo Stefano di Magra

Nel 2016-2018 è project manager del progetto teatrale "PLAY!- La non-scuola alla Spezia", in collaborazione con Teatro delle Albe Ravenna, con la direzione di Marco Martinelli.

Dal 2017 è coordinatore del progetto "La danza degli uomini uguali" (Abilità al plurale – POR-FSE Regione Liguria) che coinvolge oltre 30 persone con disabilità e detenuti attraverso attività teatrali.

Dal 2018 è responsabile per la sezione territoriale del progetto "Per Aspera ad Astra – come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza" di ACRI, coordinato da Compagnia della Fortezza, Volterra, di Armando Punzo.

Dal 2019 è direttore artistico del Teatro degli Impavidi di Sarzana, uno dei teatri storici più antichi della Liguria, e della programmazione culturale de Il Dialma – cantiere creativo urbano

Dal 2019 è project manager per Scarti del Progetto RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe, vincitore del Bando Europeo del programma Europa Creativa, assieme a Comune di Santo Stefano di Magra, Klanghaus Untergreith Kultur & Eventverein Zur

Realisation Von Intermedialen Projekten In Und Für Den Öffentlichen Raum (Austria), Društvo Za Sodobno Umetnost X-Op (Slovenia), ibug e. V (Germania)

Nel 2020 è ideatore e direttore artistico del format teatrale MATCH che coinvolge giovani artisti emergenti e big della scena nazionale (1° edizione con: Monica Guerritore, Lella Costa, Ivano Marescotti, Gioele Dix).

Da dicembre 2020 è portavoce del Coordinamento Imprese teatrali della Liguria che raggruppa 20 imprese teatrali no profit che operano sul territorio ligure.

2) Enrico Casale

Enrico Casale, classe 1985, si forma attraverso workshop e laboratori con Ascanio Celestini, col Living Theatre (Cathy Marchand e Gary Brackett), regia e recitazione con Massimiliano Civica, Fabrizio Contri, Mara Baronti, Danio Manfredini, César Brie e molti altri. Prende parte a diversi stage cinematografici organizzati dall'Università di Pisa in cui studia "Discipline dello spettacolo". Dal 2004 entra in diverse produzioni teatrali sia come attore ("La finta giardiniera di W.A. Mozart", regia di Paolo Panizza; "Uno studio per Marat-Sade", regia di Maurizio Lupinelli e "Marat"), sia come aiuto regista ("El corregidor y la molineira", regia di Antonio Salines).

Nel 2005 è regista e attore del docu-film "Il gatto di plastica" (con interviste a Gianni Minà, Giulietto Chiesa, Michele Santoro, Silvano Agosti) e poi de "La Cimice di Vladimir Majakovsky" (2007). È aiuto regista e attore del film di Luigi Faccini "Rudolf Jacobs -L'uomo che nacque morendo", presentato alla Biennale del Cinema di Venezia nel 2011.

Laboratori e progetti di "teatro sociale":

Dal 2009 è impegnato nel progetto "Accanto -Interventi per la coordinazione dell'integrazione scolastica e formativa delle persone con disabilità" dove svolge il ruolo di "educatore teatrale" e regista degli spettacoli allestiti (promosso da Is.For.Coop centro di formazione e da Scarti). Il percorso di laboratorio con attori diversamente abili dura tutt'ora.

Lavora inoltre assiduamente dal 2012 come operatore teatrale presso lo IAL Toscana (società di formazione), occupandosi della formazione di adolescenti drop-out e adolescenti detenuti in istituti penali minorili.

Dal 2012 al 2015 si occupa inoltre, in collaborazione con AUSER (associazione per l'invecchiamento attivo), di tenere laboratori con persone anziane. Insieme a loro realizza diversi spettacoli.

Dal 2014 al 2016 dirige i laboratori teatrali per bambini nelle scuole primarie per conto di "M-use Italia Onlus, l'arte per l'integrazione a scuola".

Dal 2012 ad oggi, è ideatore, formatore e guida assieme a Renato Bandoli del progetto "No Recess-niente intervallo" laboratorio teatrale per i ragazzi delle scuole superiori di La Spezia finalizzato alla messinscena di uno spettacolo all'interno della rassegna teatrale "Fuori Luogo-percorsi teatrali nel presente". Negli anni, molte le produzioni fatte assieme ai ragazzi e le collaborazioni con altri artisti (Balletto Civile, Teatro delle Albe...)

Nel 2017 cura la direzione artistica assieme a Marco Martinelli (Teatro delle Albe) del progetto "PLAY-La non scuola alla Spezia".

Dal 2018 e attualmente, è uno dei registi e formatori del progetto nazionale di teatro in carcere (promosso da ACRI e Compagnia della Fortezza di Volterra), "Per Aspera ad Astra- come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza". Lavora per il carcere della Spezia, in collaborazione e con la supervisione di Armando Punzo, realizzando con i detenuti spettacoli aperti al pubblico.

Produzioni:

E' fondatore nel 2006 dell'Associazione Gli Scarti con cui firma la regia di numerosi spettacoli: "MAUS -Mio padre Sanguina Storia" (2006)-(premio Giornata della Memoria Regione Toscana), "La Bomba" (2007), "Venticinquezeroquattro" (2009)(interpretato da Mara Baronti), "Ubu Rex" (2010), "La Serva Padrona" (2012) (finalista Premio MyDreams-TPE Torino), "Big Biggi One Man Show" (2013), "L'ultimo Kaligola" (2014) (co-produzione PIM off- Milano), "Faustbuch" (2017) (Menzione speciale al Premio Scenario per Ustica e Premio della giuria ombra, a Santarcangelo Festival)

Collaborazioni:

Dal 2016 è assistente alla regia e attore in diverse produzioni di Michela Lucenti/ Balletto Civile: "Killing Desdemona" (2016), "Bettler Opera" (2017) (produzione Neukolln Opera -Berlino), "Bad Lambs"(2017), "Madre" (2019), "Axto" (2019).

Collabora come attore con il Teatro della Tosse di Genova sotto la regia di Emanuele Conte ("Axto", "Un milione di scatole cinesi", entrambi del 2019).

3) Davide Faggiani

Davide Faggiani, classe 1986, laurea di II livello in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media presso l'Università degli Studi di Pisa.

Dal 2006 è fra i componenti della Associazione Culturale Gli Scarti alla Spezia.

Approfondisce i temi della recitazione e del linguaggio teatrale attraverso lo studio e la partecipazione a numerosi stage fra i quali quelli condotti da Marie Eve Gardere, Cathy Marchand, Massimiliano Civica, Danio Manfredini.

Dal 2006 al 2013 prende parte a tutte le produzioni della Associazione Scarti come attore o autore della parte testuale.

Dal 2010 al 2017 presso gli istituti scolastici della provincia della Spezia e di Massa-Carrara, partecipa ad alcuni progetti teatrali promossi fra gli altri da "Giunti OS" e Fondazione CARISPE.

Dal 2013 tiene laboratori teatrali annuali per ragazzi prima presso "Kraken teatro" poi, dal 2014, presso l'Associazione Culturale "gli Scarti" al Centro Giovanile "Dialma Ruggiero" dove, dal 2015 a oggi si occupa anche di laboratori teatrali per bambini, adulti, e anziani.

Attualmente è responsabile del comparto laboratoriale della Associazione Scarti.

È anche illustratore e oltre che con Associazione Scarti ha collaborato a diverse pubblicazioni di libri e riviste.

4) Stefano Rolla

Stefano Rolla, classe 1986, laurea di I livello in Cooperazione allo Sviluppo, Mediazione, Organizzazione Associativa, Economia, Diritto, Sociologia presso l'Università degli Studi di Pisa

Dal 2007 è fra i componenti della Associazione Culturale Gli Scarti alla Spezia.

Dal 2007 inizia a gestire il comparto tecnico per le produzioni dell'associazioni, prima come responsabile dell'audio, poi come responsabile dell'intera gestione tecnica.

E' Responsabile Tecnico Service Audio Luci

Direttore Tecnico Rassegna Fuori Luogo dal 2014 ad Oggi

Direttore Tecnico Teatro Astoria di Lerici dal 2017 ad oggi

Codirettore Tecnico Teatro degli Impavidi di Sarzana dal 2019 ad oggi
Direttore di Scena per lo Spettacolo Little Europa
Direttore di Scena per lo Spettacolo Tropicana
Direttore di Scena per lo Spettacolo Vieni su Marte
Aiuto Elettricista Teatro Civico della Spezia
Aiuto Elettricista Teatro Garibaldi di Carrara
Aiuto Elettricista Teatro Quartieri di Bagnone
Fonico in occasione del Festival del Jazz 2018
Tecnico audio/luci per Memofest dal 2015 al 2018
Direttore Tecnico Festival del Jazz della Spezia dal 2014 al 2017
Aiuto Elettricista presso il Teatro Animosi di Carrara anno 2017
Responsabile Tecnico Finali nazionali Premio Inbox 2015
Tecnico audio/luci per Festa della Marineria 2013 e 2015
Tecnico per Lunatica Festival dal 2012 al 2015
Tecnico audio/luci per Scenari di Primavera 2011 e 2012
Tecnico audio/luci per Aria Festival 2011
Dal 2012 ad oggi è all'interno del Direttivo Tesoriere dell'associazione Culturale Gli Scarti
E' responsabile della sicurezza all'interno dell'associazione dal 2017 ed ha conseguito i seguenti attestati:
Corso RSPP Alto Rischio 2017
Idoneità Tecnica Addetto Antincendio 2018
Corso di Primo Soccorso 12h 2018
Corso Addetto ai Lavori Elettrici 2018
Corso Addetto ai Lavori in quota e Dispositivi di Protezione Individuale Anticaduta 2018