

## CV Legale Rappresentante e Consiglieri

### 1) Andrea Cerri

Cariche attuali:

Direttore artistico e Presidente Gli Scarti ETS

Direttore artistico Teatro degli Impavidi di Sarzana

Direttore artistico Fuori Luogo La Spezia

Vicepresidente Agis Liguria

Dal 2022 (a seguito del riconoscimento de Gli Scarti ETS come primo Centro di produzione teatrale d'innovazione della Liguria, diventato ente stabile del sistema teatrale nazionale) è il più giovane direttore artistico della Stabilità teatrale italiana,

Istruzione

- Dal 2012 al 2016 – PHD Dottorato in Economic History, Università di Pisa.
- 2011 - Master II livello in Management dell'Innovazione e Ingegneria dei Servizi - Scuola Superiore Sant'Anna

di Pisa

- 2010 - Laurea II° livello in “Politiche e Relazioni Internazionali”, Università di Pisa
- 2008-2009 si trasferisce a Parigi per studi internazionali presso l'Istituto INALCO Institut National des Langues

Orientales

- 2007 - Laurea di I° livello in “Scienze Politiche e Relazioni Internazionali” Università di Pisa

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- 2004 - Maturità scientifica, Liceo T.Parentucelli Sarzana

Formazione in campo culturale

- Dall'ottobre 2018 a primavera 2022 – Performing+ - organizzato da Fondazione Compagnia di San Paolo
- 2014 – Corso di Formazione di Fondazione Cariplo, Milano in Fund-Raising, Management Culturale, Progettazione europea (c/o Olinda - ex Paolo Pini, Milano)
- 2013 - Corso di Europrogettazione Cultura di Obiettivo Europa s.r.l Training for Europe, Roma
- Dal 2010 al 2015 seminari e laboratori teatrali condotti da Massimiliano Civica, Cathy Marchand, Danio Manfredini, Claudio Morganti, Cesar Brie, Alessandro Serra, Stefano Mazzanti, Elena Lamberti, Gianluca Stetur.
- Nel 2006 - “Summer School –Europa Creativa” presso la sede del Parlamento europeo a Bruxelles.

Esperienze lavorative:

a)

**Funzioni di indirizzo culturale in teatri pubblici o privati, compagnie teatrali riconosciute dal MIBAC, Festival di rilevanza nazionale e/o internazionale, o in organismi pubblici o privati di cultura teatrale, o in istituzioni culturali equivalenti, in Italia o all'estero;**

Dal 2007 – in corso:

Direttore artistico Gli Scarti ETS – Centro di produzione teatrale d'innovazione della Liguria – riconosciuto dal FUS

(Art. 14)– Ministero della Cultura

Dal 2012 - in corso:

Direttore artistico Fuori Luogo La Spezia – Progetto/Stagione teatrale sostenuta da Fondazione Compagnia di San Paolo e Regione Liguria

Dal 2019 – in corso:

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

# SCARTI

Gli Scarti ETS  
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)  
P.I. 01246600116  
C.F. 90021630117  
IBAN IT28B0306910708100000006307  
Codice Destinatario M5UXCR1

---

Direttore artistico e generale del Teatro degli Impavidi, Sarzana – Teatro comunale gestito in concessione

Dal 2015 – in corso:

Direttore organizzativo e di progetto Festival Fisiko! – Festival di danza riconosciuto dal FUS (Art. 29)–  
Ministero della Cultura

Dal 2010 – in corso:

Direttore artistico sezione Teatro del Pisa Folk Festival – Festival di Teatro, Musica e Cultura popolare –  
Associazione Pisa Folk

Dal 2021 – in corso:

Direttore artistico e organizzativo “Estate in Fortezza”, Sarzana – Programmazione estiva della Fortezza  
Firmafede di Sarzana – sostenuta da Regione Liguria e Comune di Sarzana

Nel 2017

consulente artistico per la rassegna “Teatri Mediterranei” – Teatro Lux di Pisa

Nel 2015

direttore organizzativo Festival “In-Box Dal Vivo” – Finali Nazionali del Premio In- Box (riconosciuto dal FUS –  
Ministero della Cultura - settore Promozione teatrale)

Dal 2015 al 2018:

Organizzatore e direttore di produzione Balletto Civile – impresa di produzione della Danza (riconosciuta dal  
FUS – Ministero della Cultura - settore Danza)

b)

**Esperienza nella programmazione e/o nella produzione e/o nella formazione nel settore della  
progettazione artistica, e specificamente teatrale**

Direzioni artistiche

- Stagioni teatrali del Teatro degli Impavidi (Sarzana)

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- Stagione 2019 – “Il teatro è di tutti” ( Prosa) + I piccoli Impavidi (Teatro Ragazzi) + Stagione di Danza + Stagione di Musica

(tra gli artisti principali coinvolti: Valentina Lodovini, Ottavia Piccolo, Luca Zingaretti, Peppe Barra, Enrico Loverso, Antonella Questa, Carrozeria Orfeo, Long Riders, Beppe Gambetta etc etc)

- Stagione 2019-2020 - “Il coraggio della bellezza” (parzialmente interrotta per Covid19) + I piccoli Impavidi

(Teatro Ragazzi) + Stagione di Danza + Stagione di Musica nel Ridotto del Teatro

(tra gli artisti principali coinvolti: Umberto Orsini, Polo Hendel, Giuseppe Cederna, Emma Dante, Virgilio Sieni, Giovanni Nuti, Simone Cristicchi, Balletto Di Siena, Serena Sinigaglia, Elsinor, Silvio Orlando, Alessandro Benvenuti, Enzo Moscato, Quartetto Belcea, Mariangela Vacatello etc etc)

- Stagione 2020-2021 – “Il tempo degli Impavidi” (parzialmente interrotta per Covid19 ma realizzata completamente) (tra gli artisti principali coinvolti: Ascanio Celestini, Antonella Questa, Ugo Pagliai, Paola Gassmann, Babilonia Teatri, Serena Sinigaglia etc etc)

- Stagione 2021-2022 – “Meraviglioso!” – Prosa + Danza + Teatro Ragazzi + Musica

(tra gli artisti principali coinvolti: Silvio Orlando, Anna Bonaiuto, Emma Dante, Chiara Francini, Eugenio Allegri /Alessandro Baricco, Michela Lucenti/Balletto Civile, Frosini- Timpano etc etc)

- Stagione 2022-2023 - “Cuori Impavidi” – Prosa + Danza + Teatro Ragazzi + Musica

(tra gli artisti principali coinvolti: Ugo Dighiero/ Teatro Nazionale di Genova, Claudio Morganti/ Teatro Metastasio, Jan Fabre/Sonia Bergamasco, Compagnia De Filippo/Lino Musella, Serena Sinigaglia/ Teatro Carcano, Natalino Balasso /Teatro Stabile di Bolzano, Lino Guanciaie/Francesco Montanari, Ambra Angiolini/Arianna Scommegna

- Estate in Fortezza (Sarzana) ed. 2021 e ed. 2022

Giugno – Settembre 2021 e 2022 – Fortezza Firmafede, Sarzana

tra gli artisti principali coinvolti: Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi, Buena Vista Social Club, Paolo Rossi, Moni Ovadia, Valerio Lundini, Vittorio Sgarbi, Giuseppe Cederna, David Riondino e Dario Vergassola, Edoardo Sylos Labini, Mario Incudine, Tatti Sanguineti etc etc

Programma eventi di teatro, musica, proiezione di film e incontri alla Fortezza Firmafede di Sarzana con il

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

sostegno di Regione Liguria all'interno del progetto Sarzana Teatro festival

- Estate in Dialma (La Spezia)

Giugno – agosto 2021 – Il Dialma La Spezia

Programmazione di spettacoli di teatro, danza, musica e laboratori creativi e campus estivo per bambini, ragazzi e famiglie con il sostegno di Comune della Spezia

- Marinella Festival (Sarzana) ed 2021 ed ed. 2022

Agosto 2021 e Agosto 2022 – Aia di Marinella di Sarzana - festival di teatro rivolto a famiglie con spettacoli teatrali e attività laboratoriali organizzato nel borgo di Marinella di Sarzana con il sostegno di Regione Liguria all'interno del progetto Sarzana Teatro festival

- Fuori Luogo La Spezia – percorsi teatrali nel presente 12 edizioni dal 2011

Stagione teatrale presso il Dialma La Spezia e presso altri comuni della provincia (Sarzana, Santo Stefano di Magra, Lerici). Fuori Luogo è un progetto per la diffusione delle arti performative contemporanee e ospita artisti nazionali e internazionali, spesso in prima regionale o prima nazionale, è sostenuto da Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore attraverso il bando Art Waves per una cifra che nel 2021 ha toccato 110.000€ di contributo) e ha il Patrocinio di Regione Liguria, e negli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti dalla critica nazionale e ha ospitato artisti del calibro di Emma Dante, Antonio Latella, Antonio Rezza, Thiago Rodrigues, Teatro delle Albe, Armando Punzo, Motus, Societas Raffaello Sanzio, etc etc

- Fuori Luogo 10 – Festival per il Decennale di Fuori Luogo (La Spezia, Sarzana, Santo Stefano di Magra) –

festival nazionale 17-20 Giugno 2021 – spettacoli, mostre fotografiche, e di disegni, installazioni sonore, presentazione pubblicazione, convegni

All'interno ha organizzato e curato il Convegno nazionale "Le correzioni. Cartoline da un futuro possibile" 19 giugno 2021 alla Spezia a Il Dialma, coordinato da Stratagemmi - Prospettive teatrali, Milano: Maddalena Giovannelli (critica – docente USI Lugano); Francesca Serrazanetti (critica - docente Politecnico di Milano); Corrado Rovida (critico); Alessandro Iachino (critico). Ospiti: Graziano Graziani (critico e conduttore Radio Rai3), Renato Palazzi (Il sole24ore), Francesca Corona (consulente artistica Teatri di Roma – Teatro Nazionale), Franco D'Ippolito (già direttore Teatro Metastasio di Prato), Massimo Marino (critico Il Corriere Bologna), Roberta Ferraresi (critica - Università di Cagliari), Antonio Moresco (scrittore), Licia Lanera (attrice); Alessandro Toppi (critico la Repubblica Napoli), Lorenzo Donati (critico Altre Velocità – Università di Bologna), Andrea Pocognich (critico - Teatro e Critica, Roma), Elena di Gioia (direttrice Agorà/Epica festival, Bologna),

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

Maura Teofili (Carrozzerie Not/ Romaeuropa Festival), Francesco Montagna (Carrozzerie Not), Francesca D'Ippolito (presidente nazionale C.re.s.co), Pietro Gaglianò (critico d'arte, curatore), Babilonia Teatri (artisti), Antonio Rezza e Flavia Mastrella (artisti – in collegamento)

- Stagione Ragazzi Teatro Astoria Lericì (Lericì)

Dal 2017 al 2020 direzione artistica della stagione di teatro ragazzi per il Teatro Astoria di Lericì (5 spettacoli per le scuole primarie e dell'infanzia)

- Fisiko! Festival internazionale di Teatro Danza. Riconosciuto dal FUS – direzione organizzativa e di progetto (La Spezia/Santo Stefano di Magra) Dal 2015 (a oggi) Fisiko è un Festival internazionale di teatro danza organizzato in collaborazione con la compagnia Balletto Civile, Negli anni ha ospitato alcune delle più importanti compagnie di danza e performance a livello nazionale e internazionale e artisti provenienti da Israele, Belgio, Francia, Marocco, Grecia.

- Fuori Luogo Kids. (La Spezia/Lericì/Sarzana) Rassegna di teatro per l'infanzia. Dal 2015 (a oggi) Fuori Luogo Kids propone la programmazione di 4 o 5 spettacoli dedicati all'infanzia e rivolti alle scuole elementari e scuole medie inferiori. Nelle varie edizioni sono stati proposti spettacoli premiati nei maggiori Festival e Premi di teatro per l'infanzia e la gioventù italiani.

- Finali Nazionali Premio Teatrale InBox La Spezia

Organizzazione delle finali nazionali del Premio InBox. InBox è uno dei più importanti Premi italiani per il teatro emergente. Vede la partecipazione di oltre 50 partner che rappresentano i più importanti teatri, festival, circuiti teatrali regionali a livello nazionale. Le finali si sono svolte il 21-22-23 maggio 2015 presso varie location in città, con la programmazione dei 9 spettacoli finalisti e alla presenza di oltre 80 operatori teatrali, giornalisti, critici e studiosi di teatro provenienti da tutta Italia.

- La Scena Scomparsa. (2016) La Spezia Festival urbano alla riscoperta dei teatri scomparsi della città della Spezia. Progetto vincitore del Bando Cultura in rete di Fondazione Carispezia. Un festival itinerante di 2 giorni con performance di teatro, musica, danza e circo alla riscoperta degli antichi teatri e sale da spettacolo spezzine (in origine ben 36). Il festival prevedeva alcuni percorsi all'interno della città, con guide che narravano la storia dei teatri e delle sale in relazione alle vicende cittadine. Ad ogni tappa del percorso il pubblico incontrava una performance ispirata dalla storia del singolo teatro scomparso.

- Play! Rassegna/progetto di teatro per le scuole superiori. La Spezia Promosso da Fondazione Carispezia. In partnership con Balletto Civile, Teatro delle Albe di Ravenna, Rivista di critica teatrale Stratagemmi di Milano. Ha coinvolto 10 istituti superiori della provincia spezzina che ha previsto laboratori teatrali (nelle singole scuole e laboratori plenari e trasversali), un laboratorio di critica teatrale rivolto agli studenti, percorso di

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

# SCARTI

Gli Scarti ETS  
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)  
P.I. 01246600116  
C.F. 90021630117  
IBAN IT28B0306910708100000006307  
Codice Destinatario M5UXCR1

---

visione di spettacoli con incontri con gli artisti. Rappresentazione degli spettacoli di fine laboratorio presso il Teatro Civico della Spezia. (2016)

- Di maschere luci e ombre. La Spezia

Ciclo di seminari di approfondimento e rassegna teatrale di fine laboratorio. (2009) Dialma Ruggiero. Artisti

Ospiti (Cathy Marchand Living Theatre, Eva Babbini (scuola Jacque Lecoq) Stefano Mazzanti (Light designer)

Marie Eve Gardere (psico-drammatista).

Direttore o responsabile di produzione (produzioni principali)

- Dal 2022 produzione esecutiva di “Bidibibodibiboo” di Francesco Alberici in coproduzione con Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Bolzano, CSS Udine

- Dal 2022 direttore di produzione di “Stai Zitta” di Michela Murgia con Antonella Questa coproduzione con Teatro Carcano di Milano

- Dal 2022 produzione esecutiva di “La Ferocia” di Vicoquartomazzini con Gianfelice Imparato, Francesca Mazza etc. in coproduzione con Teatro Nazionale di Genova, Teatri di Bari, Elsinor Centro di produzione, Romaeuropa Festival, Lac Lugano

- Nel 2020 direttore produzione dello spettacolo “Raccapriccio” - di Compagnia Astorritintinelli – debutto alla Biennale di Venezia

- Nel 2020 direttore produzione dello spettacolo “Livore. Mozart Salieri” - di F. D'Amore, regia Vicoquartomazzini, debutto a Contemporanea Festival, Prato e Festival delle Colline Torinesi, Torino

- Nel 2020 direttore produzione dello spettacolo “Diario di un dolore” - di Francesco Alberici – debutto a Romaeuropa Festival

- Nel 2020 direttore produzione dello spettacolo “Domino” - di Generazione Eskere – Menzione speciale premio Scenario infanzia 2020

- Nel 2018 direttore produzione dello spettacolo “Vieni Su Marte” di VicoQuarto Mazzini– coprodto da Ass. Cult Gli Scarti debutto a Romaeuropa Festival.

- Nel 2017 responsabile di produzione dello spettacolo “Nell’aere/ Inferno #5” di Balletto Civile – in coproduzione con Mittlefest 2017 (Cividale del Friuli) – debutto con la Mittleuropa orchestra (oltre 50 elementi) su musiche originali di Mario Pagotto.

## Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- Nel 2017 responsabile di produzione dello spettacolo “Badlams” di Balletto Civile – in co-produzione con Festival Oriente Occidente di Rovereto e Teatro della Tosse Genova – all’interno del progetto europeo Moving Beyond Inclusion – per l’inclusione di performer con disabilità in produzioni internazionali
- Nel 2017 direttore produzione dello spettacolo “Tropicana” di Frigoproduzioni – coprodto da Ass. Cult Gli Scarti e Teatro i, debutto a Primavera dei Teatri, Operaestate Bassano Festival.
- Nel 2016 responsabile di produzione dello spettacolo “Killing Desdemona” Balletto Civile – in co-produzione con Ravello Festival, Festival delle Colline Torinesi, Teatro Olimpico di Vicenza, Opera Neukollner Berlino.
- Nel 2016 responsabile di produzione dello spettacolo “Before Break” di Balletto Civile – in co-produzione con Teatro della Tosse, Ravello Festival, CRT – Triennale di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza.
- Nel 2016 direttore di produzione dello spettacolo “Little Europa” – Vicoquartomazzini – debutto al Teatro Nazionale di Oslo (Norvegia) e Primavera dei Teatri Festival, Siena Finali In-Box, Teatro Piccolo di Milano (Festival Tramedautore) etc
- nel 2015 direttore di produzione dello spettacolo selezionato per il Padiglione dei Teatri di EXPO Milano 2015
- L’Ultimo Kaligola , Compagnia degli Scarti– Teatro Franco Parenti Milano
- Nel 2011 direttore di produzione de “La Serva Padrona” di Enrico Casale – produz. Gli Scarti, selezionato e finalista al Premio MyDreams della Fondazione Teatro Piemonte Europa, finalista all’E45 Napoli Fringe Festival 2013, vince il bando “Stazioni d’Emergenza” di Galleria Toledo di Napoli
- 011 direttore di produzione dello spettacolo Big Biggi One Man Show, Compagnia degli Scarti (Primavera dei Teatri, Spam Festival, Teatro Rossi Pisa, Roma Fringe Festival, Torino Fringe Festival)
- 2010 direttore di produzione dello spettacolo UBU REX, Compagnia degli Scarti (Kilowatt Festival)

c)

## **Project manager e coordinatore dei progetti nel campo della formazione teatrale**

- Pez (dal 2015 – in corso ) laboratori teatrali per studenti dei Comuni della Lunigiana. Progetto di laboratori teatrali nelle scuole della Lunigiana promosso da Regione Toscana, Unione dei Comuni della Lunigiana, Comuni di Bagnone, Villafranca e Pontremoli.
- RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe (2019-2021) con Comune di

### **Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

Santo Stefano di Magra, Klanghaus Untergreith Kultur & Eventverein Zur Realisation Von Intermedialen Projekten In Und Für Den Öffentlichen Raum (Austria), Društvo Za Sodobno Umetnost X-Op (Slovenia), ibug e. V (Germania). – Bando europeo Creative Europe – rigenerazione di spazi ex industriali attraverso progetti teatrali che coinvolgono studenti e ragazzi del territorio

- Poetiche della differenza (2020-2022) - Progetto nell'ambito di Abilità al Plurale 2 – Fondo Sociale Europeo –

Regione Liguria / 10 percorsi laboratoriali di teatro, danza, musica, video, arti visive per persone con disabilità, detenuti, operatori sociali, famiglie di persone con disabilità.

- Per Aspera Ad Astra (dal 2018-in corso 5°edizione) Progetto Nazionale Promosso da ACRI, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Carte Blanche Volterra Teatro, Fondazione Carispezia. Laboratori teatrali e tecnici rivolti ai detenuti del carcere di 11 città italiane tra le quali La Spezia, Villa Andreino

- Progetto Accanto. Capofila Isforcoop Liguria - Laboratori teatrali per l'integrazione di persone con diverse abilità (dal 2011 al 2016)

- La Danza degli Uomini Uguali (2017-2019) Progetto vincitore del bando Abilità al Plurale di Regione Liguria (Fondi POR FSE) capofila Ass. Cult Gli Scarti– Laboratori teatrali e altre attività connesse al teatro rivolte a persone con disabilità e detenuti

- Teatri della Memoria – con Auser La Spezia (2014 e 2015). Laboratori teatrali per anziani

- Play!. Progetto di teatro Scuola Promosso da Fondazione Carispezia in partnership con Teatro delle Albe di Ravenna, Stratagemmi Milano, Balletto Civile

- “How Long is now” La Spezia 2016 –Teatro di comunità con gli anziani delle case di riposo - di Balletto Civile, Fondazione Carispezia in collaborazione con Auser La Spezia, RSA Felicia Coopselios, vincitore del Bando “Cultura in rete” di Fondazione Carispezia per conto di Ass. Balletto Civile, con la collaborazione del fotografo Jacopo Benassi.

All'interno di questi progetti ha collaborato con alcune delle realtà più importanti del panorama teatrale nazionale:

Teatro delle Albe di Ravenna con Marco Martinelli ed Ermanna Montanari (per il progetto “Play” destinato agli studenti di 10 istituti scolastici superiori della provincia); 2017-2018

Compagnia della Fortezza – Carte Blanche Volterra di Armando Punzo (per il progetto “Per Aspera ad Astra” – teatro in carcere); 2018-2019

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

Balletto Civile e Teatro La Ribalta- Accademia delle diversità Bolzano (per il progetto “La danza degli uomini uguali” rivolto a oltre 30 persone con disabilità) 2017-2018

Stratagemmi Prospettive Teatrali, Milano per il progetto “Fuori Luogo” e I progetto “Play” – Laboratori di critica teatrale per studenti. Incontri tra gli studenti e gli artisti ospitati. Dal 2016 a oggi.

d)

**Capacità di relazioni nazionali e internazionali e di gestione di reti e partenariati culturali, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo;**

- dal 2021 è eletto Vicepresidente di AGIS Liguria
- dal 2020 è Coordinatore e fondatore del Coordinamento imprese teatrali della Liguria, che raggruppa tutte le imprese teatrali (compagnie, teatri, festival) della regione
- Dal 2018 è Membro del tavolo internazionale di Cr.e.s.co.
- Project manager Rete Rescue – Progetto europeo
- dal 2013 al 2017 membro dell’assemblea della Rete Inbox – Rete di distribuzione composta da oltre 50 teatri, circuiti e festival italiani
- dal 2017 a oggi fondatore di Reclip – Rete del contemporaneo Liguria –Piemonte – assieme a Kronopteatro Albenga, Teatro Akropolis di Genova, Teatro La Caduta di Torino
- membro del Coordinamento “Funder35” – coordinamento composto da oltre 100 associazioni e realtà culturali italiane – ACRI
- Rappresentate di Scarti ETS all’interno dell’ATS Il Dialma – cantiere creativo urbano La Spezia – con Isforcoop La Spezia, Cooperativa Zoe
- Rappresentate di Gli Scarti Ets all’interno di CNA Liguria – Cinema e Audiovisivo
- Nel 2015 è operatore ospite all’IETM Meeting di Bergamo – meeting degli operatori teatrali europei
- In qualità di project manager è stato coordinatore delle reti e partnership create per la realizzazione dei progetti elencati al punto c)

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

e)

**specifica esperienza nell'ambito della formazione teatrale;**

- Docente per il Seminario professionalizzante di Hystrio - trimestrale di critica teatrale, dal titolo "Progettare Teatro #2 Strategie di comunicazione per il ritorno del pubblico in sala" 10-11-12 dicembre 2021
- Docente per il Seminario professionalizzante Hystrio dal titolo "Progettare Teatro #1 Stagioni, teatri e festival" 5-6-7 novembre 2021
- Docente per il Seminario Cr.e.sc.o. - Tavolo Sostenibilità sul tema "Il rapporto tra impresa culturale e Fondazioni Private – focus su Le Fondazioni di origine Bancaria" – 19 giugno 2020
- Docente di Organizzazione teatrale (3 moduli) presso il Corso di Formazione Professionale per tecnico Luci Fondo Sociale Europeo Regione Liguria
- Project manager e designer di progetto per diversi progetti di formazione in ambito teatrale elencati qui al punto c)

f)

**Esperienze nel campo della regia e/o della drammaturgia;**

nel 2020-2021 Ideatore e Regista del format teatrale MATCH confronto/spettacolo tra attori emergenti e big della scena nazionale, condotti da giornalisti di testate nazionali (Rai Radio 3, Repubblica, Corriere della Sera):

- 18 settembre 2021, Estate Bolognese, Bologna - Iaia Forte e Marta Dalla Via, Conduttore: Lorenzo Donati (Altre Velocità – Università di Bologna) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 3 luglio 2021, Dominio Pubblico Festival, Roma - Gabriele Lavia e Nicola Borghesi Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 26 giugno 2021, Dominio Pubblico Festival, Roma - Francesca Benedetti e Claudia Marsicano, Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 23 agosto 2020 , La Spezia Estate Festival - Monica Guerritore e Licia Lanera Conduttrice: Anna Bandettini (La Repubblica) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 20 agosto 2020, Fortezza Firmafede - Gioele Dix e Frigoproduzioni - Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- 16 agosto 2020, Fortezza Firmafede, Sarzana - Francesca Sarteanesi e Lella Costa - Conduttore: Oliviero Ponte di Pino (Rai Radio 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri

- 9 agosto 2020, Fortezza Firmafede, Sarzana - Ivano Marescotti e VicoQuartoMazzini Conduttrice: Livia Grossi (Il Corriere della Sera) Regia e ideazione: Andrea Cerri

g)

### **Riconoscimenti per l'attività di programmazione teatrale:**

- 2021 - Premio Radicondoli per il Teatro – Associazione Nazionali Critici Teatrali - per Fuori Luogo La Spezia come miglior progetto italiano

- 2017 – Finalista ai Premi Ubu, per Fuori Luogo – Progetto Speciale Italiano

h)

### **Riconoscimenti agli artisti e spettacoli prodotti in qualità di direttore di produzione/produttore esecutivo**

- 6 attori Premi Ubu miglior attore/attrice in diverse edizioni (Francesco Alberici, Claudia Marsicano, Claudio Morganti, Danio Manfredini, Federica Santoro, Elena Bucci)

- Premio Ubu speciale 2021 alla compagnia prodotta Timpano-Frosini

- Premio Hystrio 2021 alla Compagnia prodotta VicoquartoMazzini

- Premio Scenario Infanzia 2014 e Premio Dallorso per il teatro 2015 per lo spettacolo La Stanza dei giochi della compagnia prodotta ScenaMadre

- Menzione Premio Scenario per Ustica e Premio della Giuria Ombra del Premio Scenario 2017 Santarcangelo Festival per lo spettacolo Faustbuch dell'artista prodotto Enrico Casale

- Selezione Premio ConfrontiCreativi 2014, (RM), selezione Magnifico Teatro 2014, (BN), Premio Borsa Pancirolli 2014, Milano, Premio Festival Young Station 2014, (PO), Premio OFFerta Creativa 2014, (BO) con lo spettacolo Socialmente della compagnia prodotta Frigoproduzioni

- Premio In-Box 2015 e Premio Direction Under30, Teatro Sociale Gualtieri con lo spettacolo Amleto FX della compagnia prodotta VicoQuartoMazzini

- Nel 2016 Premio Hystrio Corpo a Corpo a Balletto Civile (organizzatore e direttore di produzione) Nel 2017 Premio Danza&Danza a Balletto Civile con lo spettacolo Bad Lambs come Miglior Produzione dell'anno (organizzatore e direttore di produzione)

### **Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- Premio Rete Critica 2012, e Premio Nico Garrone 2013 per il progetto "ALDO MORTO 54" con lo spettacolo Aldo Morto della compagnia prodotta Frosini- Timpano

i)

## **pubblicazioni in ambito teatrale e/o culturale;**

- "Una Festa" (Introduzione al Volume) - testo di introduzione al volume "2011-2021 Dieci anni di Teatro Fuori Luogo", Scarti Edizioni, con interventi di personalità di primo piano del panorama culturale italiano e internazionale: curato da Maddalena Giovannelli e Francesca Serrazanetti, (con interventi di Bob Wilson, Andrea Porcheddu, Massimiliano Civica, Alessandro Toppi, Antonio Attisani, Antonio Moresco, Riccardo Blumer, Graziano Graziani, Gerardo Guccini, Pietro Gaglianò, Goffredo Fofi, Renato Bandoli, Michela Lucenti, Enrico Casale, Roberta Ferraresi, Rodolfo Sacchettini, Oliviero Ponte di Pino, Mario Bianchi, Giulio Sonno, Mailé Orsi, Roberto Rizzente, Renzo Francabandera, Andrea Pocosgnich, Massimiliano Civica, Frosini-Timpano, Babilonia Teatri, Sotterraneo, Marco Martinelli, Danio Manfredini, Rita Frongia, Frigoproduzioni, Vico Quarto Mazzini, Gli Omini. (Foto di Jacopo Benassi, Andrea Luporini, Francesco Tassara, Ilaria Zappelli, Guido Mencari. Disegni di Davide Faggiani)

- "Gli Scarti nel progetto Rescue" (Contributo in volume) all'interno di "RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe", Scarti Edizioni 2021, a cura di Irena Borić, Simone Venturini, con interventi di Massimo Preite, Michela Passalacqua, Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Danilo Marinelli, Dora Chatzi Rodopolou, Irfan Hošić Simon Žlahtič, Janez Klenovšek, Božena Končić Badurina, Lara Conte, Alessandro Gianardi, Beatrice Meoni, Janja Šušnjar, Vida Rucli Zahra Mani, Tomo Podstenšek, Klara Charlotte Zeitz e altri

- "La scoperta dell'acqua calda" (Contributo in Volume) all'interno di "Nobiltà e Miseria il futuro delle residenze artistiche in Italia" a cura di Fabio Biondi

- "Normative regionali a confronto: Le leggi dedicate allo spettacolo analizzate e comparate – caso Liguria" (Intervento all'interno di convegno di Studi – in pubblicazione atti del convegno) – Ass. Cult Ateatro in collaborazione con Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna, all'interno di Stato e Regioni nella promozione dello spettacolo dal vivo, norme e politiche a confronto – Bologna, Auditorium Biagi, 7 febbraio 2022

## Interviste

- "Dieci anni di Teatro Fuori Luogo, pronti a ripartire. Intervista ad Andrea Cerri " di Mario Bianchi (intervista)

– KLP Teatro LINK

## **Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- “Il teatro Under35 – intervista ad Andrea Cerri” 31 marzo 2020, Stratagemmi Prospettive Teatrali LINK
- “L’operatore Teatrale – Dossier/ Non è un paese per giovani: gli operatori del presente e del futuro” (intervista) a cura di Laura Bevione e Albarosa Camaldo - Rivista Hystrio Trimestrale di critica teatrale 2019 n.3 di luglio-settembre
- “Tra innovazione e coscienza di settore. Intervista ad Andrea Cerri” di Renzo Francabandera – Paneacquaculture – 23 agosto 2022

l)

## **attività di progettista - aggiudicazione di bandi e campagne di fundraising**

- Bando PNRR Efficientamento energetico dei teatri per progetto sul Teatro degli Impavidi di Sarzana (2022)
- Bando PNRR Efficientamento energetico dei teatri per progetto sul IL Dialma – cantiere creativo urbano (2022)
- Bandi FUS (Fondo Unico dello Spettacolo) Ministero dei Beni Culturali–nel triennio 2015-2017 per Scarti come impresa di produzione teatrale under35, per il triennio 2018-2021 come impresa di produzione teatrale d’innovazione, per il triennio 2022-2024 come centro di produzione teatrale d’innovazione
- Bando SPACE- Fondazione Compagnia di San Paolo per “Il Dialma cantiere creativo urbano” edizione 2020 e 2021
- Bando FUS triennio 2022-2024 per Ass Fuori Luogo Festival Fisiko! Festival di Danza (art 29)
- Bando di gestione triennale Teatro degli Impavidi (2021) – Comune di Sarzana
- Campagna di fundraising per aziende “I Nuovi Impavidi” tramite ART BONUS (raccolti oltre 15.000€ di contributi per stagione teatrale Impavidi)
- Bando biennale Art Waves – per la creatività dall’idea alla scena di Fondazione Compagnia di San Paolo di Torino (2021) per il Progetto Fuori Luogo XI
- Bando Abilità al Plurale 2 (2021)– Fondi FSE- Regione Liguria Ass. Cult Gli Scarti Capofila, in partnership con Isforcoop Liguria, Balletto Civile, Teatro La Ribalta Accademia delle diversità - Bolzano.

### **Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

- Bando Borghi in Festival (2021) – Ministero della Cultura – progetto Lunigiana Land Art – capofila comune di Mulazzo, con i comuni della provincia di Massa Carrara
- Bando Cultura in Rete (2021) – Fondazione Carispezia – per il progetto Dieci anni di Teatro Fuori Luogo
- Bando per affidamento Corso di formazione professionale Tecnico Luci (2020)– Fondo Sociale Europeo / Regione Liguria – in partnership con Job and Market SRL
- Bando europeo programma Creative Europe (2019) – Fondi diretti UE – per il Progetto RESCUE – Regeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe, assieme a Comune di Santo Stefano di Magra, Klanghaus Untergreith Kultur & Eventverein Zur Realisation Von Intermedialen Projekten In Und Für Den Öffentlichen Raum (Austria), Društvo Za Sodobno Umetnost X-Op (Slovenia), ibug e. V (Germania).
- Bando di gestione Teatro degli Impavidi (2019-2021) – Comune di Sarzana
- bando “Call for Crowdfunding” (2018) di Fondazione Carispezia, per Ass. Cult Gli Scarti con il progetto “Fisiko – Festival internazionale di teatro fisico”
- Bando Funder 35 di Fondazione Cariplo e Acri (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio), (2014-2015- 2016)
- 4 Edizioni del Bando Performing Arts di Fondazione Compagnia di San Paolo di Torino, per il progetto Fuori Luogo
- 3 Bandi di Fondazione Carispezia (Cultura in rete 1° edizione, Call Teatro-Scuola, Bando Call for crowdfunding). 2016-2017-2018
- Bando “Abilità al plurale” – Regione Liguria, (Fondi POR FSE) ASS. Cult Gli Scarti Capofila, in partnership con Isforcoop Liguria, Balletto Civile, Teatro La Ribalta Accademia delle diversità - Bolzano.
- Progetto “Per Aspera ad Astra – come riconfigurare il carcere attraverso il teatro e la bellezza” di ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio), Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra e Fondazione Carispezia in partnership con Carte Blanche di Armando Punzo, dal 2018 in corso.

#### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

## 2) Enrico Casale

Enrico Casale, classe 1985, si forma attraverso workshop e laboratori con Ascanio Celestini, col Living Theatre (Cathy Marchand e Gary Brackett), regia e recitazione con Massimiliano Civica, Fabrizio Contri, Mara Baronti, Danio Manfredini, César Brie e molti altri. Prende parte a diversi stage cinematografici organizzati dall'Università di Pisa in cui studia "Discipline dello spettacolo".

Dal 2004 entra in diverse produzioni teatrali sia come attore ("La finta giardiniera di W.A. Mozart", regia di Paolo Panizza; "Uno studio per Marat-Sade", regia di Maurizio Lupinelli e "Marat"), sia come aiuto regista ("El corregidor y la molineira", regia di Antonio Salines).

Nel 2005 è regista e attore del docu-film "Il gatto di plastica" (con interviste a Gianni Minà, Giulietto Chiesa, Michele Santoro, Silvano Agosti) e poi de "La Cimice di Vladimir Majakovsky"

(2007). E 'aiuto regista e attore del film di Luigi Faccini "Rudolf Jacobs -L'uomo che nacque morendo", presentato alla Biennale del Cinema di Venezia nel 2011.

Laboratori e progetti di "teatro sociale":

Dal 2009 è impegnato nel progetto "Accanto -Interventi per la coordinazione dell'integrazione scolastica e formativa delle persone con disabilità" dove svolge il ruolo di "educatore teatrale" e regista degli spettacoli allestiti ( promosso da Is.For.Coop centro di formazione e da Scarti). Il percorso di laboratorio con attori diversamente abili dura tutt'ora.

Lavora inoltre assiduamente dal 2012 come operatore teatrale presso lo IAL Toscana (società di formazione), occupandosi della formazione di adolescenti drop-out e adolescenti detenuti in istituti penali minorili.

Dal 2012 al 2015 si occupa inoltre, in collaborazione con AUSER (associazione per l'invecchiamento attivo), di tenere laboratori con persone anziane. Insieme a loro realizza diversi spettacoli.

Dal 2014 al 2016 dirige i laboratori teatrali per bambini nelle scuole primarie per conto di "M-use Italia Onlus, l'arte per l'integrazione a scuola".

Dal 2012 ad oggi, è ideatore, formatore e guida assieme a Renato Bandoli del progetto "No Recess-niente intervallo" laboratorio teatrale per i ragazzi delle scuole superiori della Spezia finalizzato alla messinscena di uno spettacolo all'interno della rassegna teatrale "Fuori Luogopercorsi teatrali nel presente". Negli anni, molte le produzioni fatte assieme ai ragazzi e le collaborazioni con altri artisti (Balletto Civile, Teatro delle Albe...)

### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

# SCARTI

Gli Scarti ETS  
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)  
P.I. 01246600116  
C.F. 90021630117  
IBAN IT28B0306910708100000006307  
Codice Destinatario M5UXCR1

---

Nel 2017 cura la direzione artistica assieme a Marco Martinelli (Teatro delle Albe) del progetto "PLAY-La non scuola alla Spezia".

Dal 2018 e attualmente, è uno dei registi e formatori del progetto nazionale di teatro in carcere (promosso da ACRI e Compagnia della Fortezza di Volterra), "Per Aspera ad Astra - come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza". Lavora per il carcere della Spezia, in collaborazione e con la supervisione di Armando Punzo, realizzando con i detenuti spettacoli aperti al pubblico.

Produzioni:

E' fondatore nel 2006 dell'Associazione Gli Scarti con cui firma la regia di numerosi spettacoli:

"MAUS -Mio padre Sanguina Storia" (2006)-(premio Giornata della Memoria Regione Toscana),

"La Bomba" (2007), "Venticinquezeroquattro" (2009)(interpretato da Mara Baronti), "Ubu Rex"

(2010), "La Serva Padrona" (2012) (finalista Premio MyDreams-TPE Torino), "Big Biggi One Man

Show" (2013), "L'ultimo Kaligola" (2014) (co-produzione PIM off- Milano), "Faustbuch" (2017)

(Menzione speciale al Premio Scenario per Ustica e Premio della giuria ombra, a Santarcangelo

Festival)

Collaborazioni:

Dal 2016 è assistente alla regia e attore in diverse produzioni di Michela Lucenti/ Balletto Civile:

"Killing Desdemona" (2016), "Bettler Opera" (2017) (produzione Neukolln Opera -Berlino), "Bad

Lambs"(2017), "Madre" (2019), "Axto" (2019).

Collabora come attore con il Teatro della Tosse di Genova sotto la regia di Emanuele Conte ( "Axto", "Un milione di scatole cinesi", entrambi del 2019).

### 3) Davide Faggiani

Davide Faggiani, classe 1986, laurea di II livello in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media presso l'Università degli Studi di Pisa.

Dal 2006 è fra i componenti della Associazione Culturale Gli Scarti alla Spezia.

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

# SCARTI

Gli Scarti ETS  
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)  
P.I. 01246600116  
C.F. 90021630117  
IBAN IT28B0306910708100000006307  
Codice Destinatario M5UXCR1

---

Approfondisce i temi della recitazione e del linguaggio teatrale attraverso lo studio e la partecipazione a numerosi stage fra i quali quelli condotti da Marie Eve Gardere, Cathy Marchand, Massimiliano Civica, Danio Manfredini.

Dal 2006 al 2013 prende parte a tutte le produzioni della Associazione Scarti come attore o autore della parte testuale.

Dal 2010 al 2017 presso gli istituti scolastici della provincia della Spezia e di Massa-Carrara, partecipa ad alcuni progetti teatrali promossi fra gli altri da "Giunti OS" e Fondazione CARISPE.

Dal 2013 tiene laboratori teatrali annuali per ragazzi prima presso "Kraken teatro" poi, dal 2014, presso l'Associazione Culturale "gli Scarti" al Centro Giovanile "Dialma Ruggiero" dove, dal 2015 a oggi si occupa anche di laboratori teatrali per bambini, adulti, e anziani.

È anche illustratore e oltre che con Associazione Scarti ha collaborato a diverse pubblicazioni di libri e riviste.

## 4) Stefano Rolla

Stefano Rolla, classe 1986, laurea di I livello in Cooperazione allo Sviluppo, Mediazione, Organizzazione Associativa, Economia, Diritto, Sociologia presso l'Università degli Studi di Pisa

Dal 2007 è fra i componenti della Associazione Culturale Gli Scarti alla Spezia.

Dal 2007 inizia a gestire il comparto tecnico per le produzioni dell'associazioni, prima come responsabile dell'audio, poi come responsabile dell'intera gestione tecnica.

E' Responsabile Tecnico Service Audio Luci

Direttore Tecnico Rassegna Fuori Luogo dal 2014 ad Oggi

Direttore Tecnico Teatro Astoria di Lerici dal 2017 ad oggi

Codirettore Tecnico Teatro degli Impavidi di Sarzana dal 2019 ad oggi

Direttore di Scena per lo Spettacolo Little Europa

Direttore di Scena per lo Spettacolo Tropicana

Direttore di Scena per lo Spettacolo Vieni su Marte

### Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)

# SCARTI

Gli Scarti ETS  
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)  
P.I. 01246600116  
C.F. 90021630117  
IBAN IT28B0306910708100000006307  
Codice Destinatario M5UXCR1

---

Aiuto Eletttricista Teatro Civico della Spezia

Aiuto Eletttricista Teatro Garibaldi di Carrara

Aiuto Eletttricista Teatro Quartieri di Bagnone

Fonico in occasione del Festival del Jazz 2018

Tecnico audio/luci per Memofest dal 2015 al 2018

Direttore Tecnico Festival del Jazz della Spezia dal 2014 al 2017

Aiuto Eletttricista presso il Teatro Animosi di Carrara anno 2017

Responsabile Tecnico Finali nazionali Premio Inbox 2015

Tecnico audio/luci per Festa della Marineria 2013 e 2015

Tecnico per Lunatica Festival dal 2012 al 2015

Tecnico audio/luci per Scenari di Primavera 2011 e 2012

Tecnico audio/luci per Aria Festival 2011

Dal 2012 ad oggi è all'interno del Direttivo Tesoriere dell'associazione Culturale Gli Scarti

E' responsabile della sicurezza all'interno dell'associazione dal 2017 ed ha conseguito i seguenti attestati:

Corso RSPP Alto Rischio 2017

Idoneità Tecnica Addetto Antincendio 2018

Corso di Primo Soccorso 12h 2018

Corso Addetto ai Lavori Elettrici 2018

Corso Addetto ai Lavori in quota e Dispositivi di Protezione Individuale Anticaduta 2018

**Info e contatti:**

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia  
[info@associazionescarti.it](mailto:info@associazionescarti.it)  
[associazionescarti@pec-mail.eu](mailto:associazionescarti@pec-mail.eu)  
[www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)