

CV membri consiglio direttivo

1) Andrea Cerri

Cariche attuali:

Direttore artistico e Presidente Gli Scarti ETS

Direttore artistico Teatro degli Impavidi di Sarzana

Direttore artistico Fuori Luogo La Spezia

Vicepresidente Agis Liguria

Istruzione

- Dal 2012 al 2016 – PHD Dottorato in Economic History, Università di Pisa.
- 2011 - Master II livello in Management dell'Innovazione e Ingegneria dei Servizi - Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa
- 2010 - Laurea II° livello in "Politiche e Relazioni Internazionali", Università di Pisa
- 2008-2009 si trasferisce a Parigi per studi internazionali presso l'Istituto INALCO Institut National des Langues Orientales
- 2007 - Laurea di I° livello in "Scienze Politiche e Relazioni Internazionali" Università di Pisa
- 2004 - Maturità scientifica, Liceo T.Parentucelli Sarzana

Formazione in campo culturale

- Dall'ottobre 2018 a primavera 2022 – Performing+ - organizzato da Fondazione Compagnia di San Paolo
- 2014 – Corso di Formazione di Fondazione Cariplo, Milano in Fund-Raising, Management Culturale, Progettazione europea (c/o Olinda - ex Paolo Pini, Milano)
- 2013 - Corso di Europrogettazione Cultura di Obiettivo Europa s.r.l Training for Europe, Roma
- Dal 2010 al 2015 seminari e laboratori teatrali condotti da Massimiliano Civica, Cathy Marchand, Danio Manfredini, Claudio Morganti, Cesar Brie, Alessandro Serra, Stefano Mazzanti, Elena Lamberti, Gianluca Stetur.
- Nel 2006 - "Summer School –Europa Creativa" presso la sede del Parlamento europeo a Bruxelles.

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

Esperienze lavorative:

a)

Funzioni di indirizzo culturale in teatri pubblici o privati, compagnie teatrali riconosciute dal MIBAC, Festival di rilevanza nazionale e/o internazionale, o in organismi pubblici o privati di cultura teatrale, o in istituzioni culturali equivalenti, in Italia o all'estero;

Dal 2007 – in corso:

Direttore artistico **Gli Scarti ETS – Centro di produzione teatrale d'innovazione** della Liguria – riconosciuto dal FUS (Art. 14)– Ministero della Cultura

Dal 2012 - in corso:

Direttore artistico **Fuori Luogo La Spezia** – Progetto/Stagione teatrale sostenuta da Fondazione Compagnia di San Paolo e Regione Liguria

Dal 2019 – in corso:

Direttore artistico e generale del **Teatro degli Impavidi, Sarzana** – Teatro comunale gestito in concessione

Dal 2023 – in corso - Responsabile organizzazione generale e amministrazione del **“Festival della Mente”** - Sarzana

Dal 2015 – in corso:

Direttore organizzativo e di progetto **Festival Fisiko! – Festival di danza riconosciuto dal FUS** (Art. 29)– Ministero della Cultura

Dal 2010 – in corso:

Direttore artistico sezione Teatro del **Pisa Folk Festival** – Festival di Teatro, Musica e Cultura popolare – Associazione Pisa Folk

Dal 2021 – in corso:

Direttore artistico e organizzativo **“Estate in Fortezza”**, Sarzana – Programmazione estiva della Fortezza Firmafede di Sarzana – sostenuta da Regione Liguria e Comune di Sarzana

Nel 2017

consulente artistico per la rassegna **“Teatri Mediterranei”** – Teatro Lux di Pisa

Nel 2015

direttore organizzativo **Festival “In-Box Dal Vivo”** – Finali Nazionali del Premio In- Box (riconosciuto dal FUS – Ministero della Cultura - settore Promozione teatrale)

Dal 2015 al 2018:

Organizzatore e direttore di produzione **Balletto Civile – impresa di produzione della Danza** (riconosciuta dal FUS – Ministero della Cultura - settore Danza)

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

b)

Esperienza nella programmazione e/o nella produzione e/o nella formazione nel settore della progettazione artistica, e specificamente teatrale

Direzioni artistiche

- **Stagioni teatrali del Teatro degli Impavidi (Sarzana)**
 - Stagione 2023-2024 – Prosa + Danza + Teatro Ragazzi + Musica
(tra gli artisti principali coinvolti: Giuseppe Cederna/Daniel Pennac, Arturo Cirillo, Gioele Dix, Teatri Uniti di Napoli, Vanessa Scalera, Neri Marcoré, Serena Sinigaglia, Emma Dante, VicoquartoMazzini/Nicola Lagioia, Antonella Questa/Michela Murgia, Zaches Teatro, etc etc)
 - Stagione 2022-2023 - “Cuori Impavidi” – Prosa + Danza + Teatro Ragazzi + Musica
(tra gli artisti principali coinvolti: Ugo Dighiero/ Teatro Nazionale di Genova, Claudio Morganti/ Teatro Metastasio, Jan Fabre/Sonia Bergamasco, Compagnia De Filippo/Lino Musella, Serena Sinigaglia/ Teatro Carcano, Natalino Balasso /Teatro Stabile di Bolzano, Lino Guanciale/Francesco Montanari, Ambra Angiolini/Arianna Scommegna
 - Stagione 2021-2022 – “Meraviglioso!” – Prosa + Danza + Teatro Ragazzi + Musica
(tra gli artisti principali coinvolti: Silvio Orlando, Anna Bonaiuto, Emma Dante, Chiara Francini, Eugenio Allegri /Alessandro Baricco, Michela Lucenti/Balletto Civile, Frosini- Timpano etc etc)
 - Stagione 2020-2021 – “Il tempo degli Impavidi” (parzialmente interrotta per Covid19 ma realizzata completamente)
(tra gli artisti principali coinvolti: Ascanio Celestini, Antonella Questa, Ugo Pagliai, Paola Gassmann, Babilonia Teatri, Serena Sinigaglia etc etc)
 - Stagione 2019-2020 - “Il coraggio della bellezza” (parzialmente interrotta per Covid19) + I piccoli Impavidi (Teatro Ragazzi) + Stagione di Danza + Stagione di Musica nel Ridotto del Teatro
(tra gli artisti principali coinvolti: Umberto Orsini, Polo Hendel, Giuseppe Cederna, Emma Dante, Virgilio Sieni, Giovanni Nuti, Simone Cristicchi, Balletto Di Siena, Serena Sinigaglia, Elsinor, Silvio Orlando, Alessandro Benvenuti, Enzo Moscato, Quartetto Belcea, Mariangela Vacatello etc etc)
 - Stagione 2019 – “Il teatro è di tutti” (Prosa) + I piccoli Impavidi (Teatro Ragazzi) + Stagione di Danza + Stagione di Musica
(tra gli artisti principali coinvolti: Valentina Lodovini, Ottavia Piccolo, Luca Zingaretti, Peppe Barra, Enrico Loverso, Antonella Questa, Carrozzeria Orfeo, Long Riders, Beppe Gambetta etc etc)
- **Estate in Fortezza (Sarzana) ed. 2021, 2022, 2023**

Giugno – Settembre 2021, 2022, 2023 – Fortezza Firmafede, Sarzana
tra gli artisti principali coinvolti: Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi, Buena Vista Social Club, Paolo Rossi, Moni Ovadia, Valerio Lundini, Vittorio Sgarbi, Giuseppe Cederna, David Riondino e Dario Vergassola, Edoardo Sylos Labini, Mario Incudine, Tatti Sanguineti, Nino Frassica, Massimo Popolizio, Rachele Buriassi, Francesca Michielin etc etc
Programma eventi di teatro, musica, proiezione di film e incontri alla Fortezza Firmafede di Sarzana con il sostegno di Regione Liguria *all'interno del progetto Sarzana Teatro festival*
- **Estate in Dialma (La Spezia)**

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

Giugno – agosto 2021 – Il Dialma La Spezia

Programmazione di spettacoli di teatro, danza, musica e laboratori creativi e campus estivo per bambini, ragazzi e famiglie con il sostegno di Comune della Spezia

- **Marinella Festival (Sarzana) ed 2021 ed ed. 2022**
Agosto 2021 e Agosto 2022 – Aia di Marinella di Sarzana - festival di teatro rivolto a famiglie con spettacoli teatrali e attività laboratoriali organizzato nel borgo di Marinella di Sarzana con il sostegno di Regione Liguria *all'interno del progetto Sarzana Teatro festival*
- **Fuori Luogo La Spezia – percorsi teatrali nel presente 13 edizioni dal 2011**
Stagione teatrale presso il Dialma La Spezia e presso altri comuni della provincia (*Sarzana, Santo Stefano di Magra, Lerici*). Fuori Luogo è un progetto per la diffusione delle arti performative contemporanee e ospita artisti nazionali e internazionali, spesso in prima regionale o prima nazionale, è sostenuto da Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore attraverso il bando Art Waves per una cifra che nel 2021 ha toccato 110.000€ di contributo, successivamente attraverso il bando Linee Guida per la cultura contemporanea) e ha il Patrocinio di Regione Liguria, e negli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti dalla critica nazionale e ha ospitato artisti del calibro di Emma Dante, Antonio Latella, Antonio Rezza, Thiago Rodrigues, Teatro delle Albe, Armando Punzo, Motus, Societas Raffaello Sanzio, Rimini Protokoll etc etc
- **Fuori Luogo 10 – Festival per il Decennale di Fuori Luogo (La Spezia, Sarzana, Santo Stefano di Magra) – festival nazionale**
17-20 Giugno 2021 – spettacoli, mostre fotografiche, e di disegni, installazioni sonore, presentazione pubblicazione, convegni
All'interno ha organizzato e curato il Convegno nazionale **“Le correzioni. Cartoline da un futuro possibile”** 19 giugno 2021 alla Spezia a Il Dialma, coordinato da Stratagemmi - Prospettive teatrali, Milano: Maddalena Giovannelli (critica – docente USI Lugano); Francesca Serrazanetti (critica - docente Politecnico di Milano); Corrado Rovida (critico); Alessandro Iachino (critico). Ospiti: Graziano Graziani (critico e conduttore Radio Rai3), Renato Palazzi (Il sole24ore), Francesca Corona (consulente artistica Teatri di Roma – Teatro Nazionale), Franco D'Ippolito (già direttore Teatro Metastasio di Prato), Massimo Marino (critico Il Corriere Bologna), Roberta Ferraresi (critica - Università di Cagliari), Antonio Moresco (scrittore), Licia Lanera (attrice); Alessandro Toppi (critico la Repubblica Napoli), Lorenzo Donati (critico Altre Velocità – Università di Bologna), Andrea Pocosgnich (critico - Teatro e Critica, Roma), Elena di Gioia (direttrice Agorà/Epica festival, Bologna), Maura Teofili (Carrozzerie Not/ Romaeuropa Festival), Francesco Montagna (Carrozzerie Not), Francesca D'Ippolito (presidente nazionale C.re.s.co), Pietro Gaglianò (critico d'arte, curatore), Babilonia Teatri (artisti), Antonio Rezza e Flavia Mastrella (artisti – in collegamento)
- **Stagione Ragazzi Teatro Astoria Lerici (Lerici)**
Dal 2017 al 2020 direzione artistica della stagione di teatro ragazzi per il Teatro Astoria di Lerici (5 spettacoli per le scuole primarie e dell'infanzia)
- **Fisiko! Festival internazionale di Teatro Danza.** Riconosciuto dal FUS – direzione organizzativa e di progetto (*La Spezia/Santo Stefano di Magra*) Dal 2015 (a oggi) Fisiko è un Festival internazionale di teatro danza organizzato in collaborazione con la compagnia Balletto Civile, Negli anni ha ospitato alcune delle più importanti compagnie di danza e performance a livello nazionale e internazionale e artisti provenienti da Israele, Belgio, Francia, Marocco, Grecia.
- **Fuori Luogo Kids. (La Spezia/Lerici/Sarzana)** Rassegna di teatro per l'infanzia. Dal 2015 (a oggi) Fuori Luogo Kids propone la programmazione di 4 o 5 spettacoli dedicati all'infanzia e rivolti alle scuole elementari e scuole medie inferiori. Nelle varie edizioni sono stati proposti spettacoli premiati nei maggiori Festival e Premi di teatro per l'infanzia e la gioventù italiani.
- **Finali Nazionali Premio Teatrale InBox La Spezia**
Organizzazione delle finali nazionali del Premio InBox. InBox è uno dei più importanti Premi italiani per il teatro

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

emergente. Vede la partecipazione di oltre 50 partner che rappresentano i più importanti teatri, festival, circuiti teatrali regionali a livello nazionale. Le finali si sono svolte il 21-22-23 maggio 2015 presso varie location in città, con la programmazione dei 9 spettacoli finalisti e alla presenza di oltre 80 operatori teatrali, giornalisti, critici e studiosi di teatro provenienti da tutta Italia.

- **La Scena Scomparsa.** (2016) *La Spezia* Festival urbano alla riscoperta dei teatri scomparsi della città della Spezia. Progetto vincitore del Bando Cultura in rete di Fondazione Carispezia. Un festival itinerante di 2 giorni con performance di teatro, musica, danza e circo alla riscoperta degli antichi teatri e sale da spettacolo spezzine (in origine ben 36). Il festival prevedeva alcuni percorsi all'interno della città, con guide che narravano la storia dei teatri e delle sale in relazione alle vicende cittadine. Ad ogni tappa del percorso il pubblico incontrava una performance ispirata dalla storia del singolo teatro scomparso.
- **Play!** Rassegna/progetto di teatro per le scuole superiori. *La Spezia*
Promosso da Fondazione Carispezia. In partnership con Balletto Civile, Teatro delle Albe di Ravenna, Rivista di critica teatrale Stratagemmi di Milano. Ha coinvolto 10 istituti superiori della provincia spezzina che ha previsto laboratori teatrali (nelle singole scuole e laboratori plenari e trasversali), un laboratorio di critica teatrale rivolto agli studenti, percorso di visione di spettacoli con incontri con gli artisti. Rappresentazione degli spettacoli di fine laboratorio presso il Teatro Civico della Spezia. (2016)
- **Di maschere luci e ombre.** *La Spezia*
Ciclo di seminari di approfondimento e rassegna teatrale di fine laboratorio. (2009) Dialma Ruggiero. Artisti Ospiti (Cathy Marchand Living Theatre, Eva Babbini (scuola Jacques Lecoq) Stefano Mazzanti (Light designer) Marie Eve Gardere (psico-drammatista).

Direttore o responsabile di produzione (produzioni principali) – spettacoli ed eventi

- Dal 2023 produttore esecutivo di "Tanti Sordi" di Frosini-Timpano in coproduzione con Romaeuropa Festival, Viola Produzioni/Brancaccio. Debutto Romaeuropa Festival 2024
- Dal 2023 produttore esecutivo di "Bidibodibiboo" di Francesco Alberici in coproduzione con Piccolo Teatro di Milano, Teatro Stabile di Bolzano, CSS Udine
- Dal 2022 produttore esecutivo di "Stai Zitta" di Michela Murgia con Antonella Questa coproduzione con Teatro Carcano di Milano. Debutto Festival Inequilibrio – Armunia 2023
- Dal 2022 produttore esecutivo di "La Ferocia" dal romanzo di Nicola Lagioia di Vicoquartomazzini con Leonardo Capuano, Francesca Mazza etc. in coproduzione con Teatro Nazionale di Genova, Teatri di Bari, Elsinor Centro di produzione, Romaeuropa Festival, Lac Lugano. Debutto Romaeuropa Festival 2023
- Dal 2022 produttore esecutivo di "Stai Zitta" di Michela Murgia con Antonella Questa coproduzione con Teatro Carcano di Milano. Debutto Festival Inequilibrio – Armunia 2023
- Dal 2022 produttore esecutivo di "Ottantanove" di Frosini- Timpano con Maroc Cavalcoli coproduzione con MET – Teatro Metastasio Prato.
- Nel 2020 produttore esecutivo dello spettacolo "Raccapriccio" - di Compagnia Astorritintinelli – debutto alla Biennale di Venezia 2020
- Nel 2020 produttore esecutivo dello spettacolo "Livore. Mozart Salieri" - di F. D'Amore, regia Vicoquartomazzini, debutto a Contemporanea Festival, Prato e Festival delle Colline Torinesi, Torino
- Nel 2020 produttore esecutivo dello spettacolo "Diario di un dolore" - di Francesco Alberici – debutto a Romaeuropa Festival

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

- Nel 2020 produttore esecutivo dello spettacolo "Domino" - di Generazione Eskere – Menzione speciale premio Scenario infanzia 2020
- Nel 2018 direttore produzione dello spettacolo "Vieni Su Marte" di VicoQuarto Mazzini– coprodto da Ass. Cult Gli Scarti debutto a Romaeuropa Festival.
- Nel 2017 responsabile di produzione dello spettacolo "Nell'aere/ Inferno #5" di Balletto Civile – in co-produzione con Mittlefest 2017 (Cividale del Friuli) – debutto con la Mittleuropa orchestra (oltre 50 elementi) su musiche originali di Mario Pagotto.
- Nel 2017 responsabile di produzione dello spettacolo " Badlamps" di Balletto Civile – in co-produzione con Festival Oriente Occidente di Rovereto e Teatro della Tosse Genova – all'interno del progetto europeo Moving Beyond Inclusion – per l'inclusione di performer con disabilità in produzioni internazionali
- Nel 2017 direttore produzione dello spettacolo "Tropicana" di Frigoproduzioni – coprodto da Ass. Cult Gli Scarti e Teatro i, debutto a Primavera dei Teatri, Operaestate Bassano Festival.
- Nel 2016 responsabile di produzione dello spettacolo "Killing Desdemona" Balletto Civile – in co-produzione con Ravello Festival, Festival delle Colline Torinesi, Teatro Olimpico di Vicenza, Opera Neukollner Berlino.
- Nel 2016 responsabile di produzione dello spettacolo "Before Break" di Balletto Civile – in co-produzione con Teatro della Tosse, Ravello Festival, CRT – Triennale di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza.
- Nel 2016 direttore di produzione dello spettacolo "Little Europa" – Vicoquartomazzini – debutto al Teatro Nazionale di Oslo (Norvegia) e Primavera dei Teatri Festival, Siena Finali In-Box, Teatro Piccolo di Milano (Festival Tramedautore) etc
- nel 2015 direttore di produzione dello spettacolo selezionato per il Padiglione dei Teatri di EXPO Milano 2015 – L'Ultimo Kaligola , Compagnia degli Scarti– Teatro Franco Parenti Milano
- Nel 2011 direttore di produzione de "La Serva Padrona" di Enrico Casale – produz. Gli Scarti, selezionato e finalista al Premio MyDreams della Fondazione Teatro Piemonte Europa, finalista all'E45 Napoli Fringe Festival 2013, vince il bando "Stazioni d'Emergenza" di Galleria Toledo di Napoli
- 011 direttore di produzione dello spettacolo Big Biggi One Man Show, Compagnia degli Scarti (Primavera dei Teatri, Spam Festival, Teatro Rossi Pisa, Roma Fringe Festival, Torino Fringe Festival)
- 2010 direttore di produzione dello spettacolo UBU REX, Compagnia degli Scarti (Kilowatt Festival)

c)

Project manager e coordinatore dei progetti nel campo della formazione teatrale

- **Pez** (dal 2015 – in corso) laboratori teatrali per studenti dei Comuni della Lunigiana. Progetto di laboratori teatrali nelle scuole della Lunigiana promosso da Regione Toscana, Unione dei Comuni della Lunigiana, Comuni di Bagnone, Villafranca e Pontremoli.
- **RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe** (2019-2021) con Comune di Santo Stefano di Magra, Klanghaus Untergreith Kultur & Eventverein Zur Realisation Von Intermedialen Projekten In Und Für Den Öffentlichen Raum (Austria), Društvo Za Sodobno Umetnost X-Op (Slovenia), ibug e. V (Germania). – Bando europeo Creative Europe – rigenerazione di spazi ex industriali attraverso progetti teatrali che coinvolgono studenti e ragazzi del territorio
- **Poetiche della differenza (2020-2022)** - Progetto nell'ambito di Abilità al Plurale 2 – Fondo Sociale Europeo – Regione Liguria / 10 percorsi laboratoriali di teatro, danza, musica, video, arti visive per persone con disabilità, detenuti, operatori sociali, famiglie di persone con disabilità.
- **Per Aspera Ad Astra** (dal 2018-in corso 5°edizione) Progetto Nazionale Promosso da ACRI, Fondazione Cassa di Risparmi di Volterra, Carte Blanche Volterra Teatro, Fondazione Carispezia. Laboratori teatrali e tecnici rivolti ai detenuti del carcere di 11 città italiane tra le quali La Spezia, Villa Andreino
- **Progetto Accanto.** Capofila Isforcoop Liguria - Laboratori teatrali per l'integrazione di persone con diverse

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

abilità (dal 2011 al 2016)

- **La Danza degli Uomini Uguali** (2017-2019) Progetto vincitore del bando Abilità al Plurale di Regione Liguria (Fondi POR FSE) capofila Ass. Cult Gli Scarti– Laboratori teatrali e altre attività connesse al teatro rivolte a persone con disabilità e detenuti
- **Teatri della Memoria** – con Auser La Spezia (2014 e 2015). Laboratori teatrali per anziani
- **Play!**. Progetto di teatro Scuola Promosso da Fondazione Carispezia in partnership con Teatro delle Albe di Ravenna, Stratagemmi Milano, Balletto Civile
- **“How Long is now”** La Spezia 2016 –Teatro di comunità con gli anziani delle case di riposo - di Balletto Civile, Fondazione Carispezia in collaborazione con Auser La Spezia, RSA Felicia Coopselios, vincitore del Bando “Cultura in rete” di Fondazione Carispezia per conto di Ass. Balletto Civile, con la collaborazione del fotografo Jacopo Benassi.

All'interno di questi progetti ha collaborato con alcune delle realtà più importanti del panorama teatrale nazionale:

Teatro delle Albe di Ravenna con Marco Martinelli ed Ermanna Montanari (per il progetto “Play” destinato agli studenti di 10 istituti scolastici superiori della provincia); 2017-2018

Compagnia della Fortezza – Carte Blanche Volterra di Armando Punzo (per il progetto “Per Aspera ad Astra” – teatro in carcere); 2018-2019

Balletto Civile e Teatro La Ribalta- Accademia delle diversità Bolzano (per il progetto “La danza degli uomini uguali” rivolto a oltre 30 persone con disabilità) 2017-2018

Stratagemmi Prospettive Teatrali, Milano per il progetto “Fuori Luogo” e I progetto “Play” – Laboratori di critica teatrale per studenti. Incontri tra gli studenti e gli artisti ospitati. Dal 2016 a oggi.

d)

Capacità di relazioni nazionali e internazionali e di gestione di reti e partenariati culturali, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo;

- dal 2021 è eletto Vicepresidente di AGIS Liguria
- dal 2020 è Coordinatore e fondatore del Coordinamento imprese teatrali della Liguria, che raggruppa tutte le imprese teatrali (compagnie, teatri, festival) della regione
- Dal 2018 è Membro del tavolo internazionale di Cr.e.s.co.
- Project manager Rete Rescue – Progetto europeo
- dal 2013 al 2017 membro dell'assemblea della Rete Inbox – Rete di distribuzione composta da oltre 50 teatri, circuiti e festival italiani
- dal 2017 a oggi fondatore di Reclip – Rete del contemporaneo Liguria –Piemonte – assieme a Kronopteatro Albenga, Teatro Akropolis di Genova, Teatro La Caduta di Torino
- membro del Coordinamento “Funder35” – coordinamento composto da oltre 100 associazioni e realtà culturali italiane – ACRI
- Rappresentate di Scarti ETS all'interno dell'ATS Il Dialma – cantiere creativo urbano La Spezia – con Isforcoop La Spezia, Cooperativa Zoe
- Rappresentate di Gli Scarti Ets all'interno di CNA Liguria – Cinema e Audiovisivo
- Nel 2015 è operatore ospite all'IETM Meeting di Bergamo – meeting degli operatori teatrali europei

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

- In qualità di project manager è stato coordinatore delle reti e partnership create per la realizzazione dei progetti elencati al punto c)

e)

specificata esperienza nell'ambito della formazione teatrale;

- Docente per il Seminario professionalizzante di Hystrio - trimestrale di critica teatrale, dal titolo "Produrre uno spettacolo, dall'ideazione al debutto" in data 12/11/2023 – Moduli "Dal progetto al business plan: sostenibilità e gestione"
- Commissario d'esame alla Scuola Civica Paolo Grassi di Milano per gli esami finali del corso di Organizzazione Teatrale (11/07/2023)
- Docente del Laboratorio Intensivo di Organizzazione teatrale, all'interno del progetto "Cantieri 2023" seconda edizione del progetto di alta formazione artistica organizzato da Play with Food festival, Casa Fools e Sineglossa, Torino – dal 15 al 17 giugno 2023 / Torino
- Docente per il Seminario professionalizzante di Hystrio - trimestrale di critica teatrale, dal titolo "Organizzare e comunicare un festival" in data 14/03/2023 – Modulo "Dal progetto al business plan: sostenibilità e gestione"
- Docente per il Seminario professionalizzante di Hystrio - trimestrale di critica teatrale, dal titolo "Produrre uno spettacolo. Dall'ideazione al debutto" – 5/03/2023
- Docente per il Seminario professionalizzante di Hystrio - trimestrale di critica teatrale, dal titolo "Progettare Teatro #2 Strategie di comunicazione per il ritorno del pubblico in sala" 10-11-12 dicembre 2021
- Docente per il Seminario professionalizzante Hystrio dal titolo "Progettare Teatro #1 Stagioni, teatri e festival" 5-6-7 novembre 2021
- Docente per il Seminario Cr.e.sc.o. - Tavolo Sostenibilità sul tema "Il rapporto tra impresa culturale e Fondazioni Private – focus sulle Fondazioni di origine Bancaria" – 19 giugno 2020
- Docente di Organizzazione teatrale (3 moduli) presso il Corso di Formazione Professionale per tecnico Luci Fondo Sociale Europeo Regione Liguria
- Project manager e designer di progetto per diversi progetti di formazione in ambito teatrale elencati qui al punto c)

f)

Esperienze nel campo della regia e/o della drammaturgia;

nel 2020-2021 Ideatore e Regista del format teatrale **MATCH** confronto/spettacolo tra attori emergenti e big della scena nazionale, condotti da giornalisti di testate nazionali (Rai Radio 3, Repubblica, Corriere della Sera):

- 18 settembre 2021, Estate Bolognese, Bologna - **Iaia Forte e Marta Dalla Via**, Conduttore: Lorenzo Donati (Altre Velocità – Università di Bologna) Regia e ideazione: Andrea Cerri
-
- 3 luglio 2021, Dominio Pubblico Festival, Roma - **Gabriele Lavia e Nicola Borghesi** Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 26 giugno 2021, Dominio Pubblico Festival, Roma - **Francesca Benedetti e Claudia Marsicano**, Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

- 23 agosto 2020 , La Spezia Estate Festival - **Monica Guerritore e Licia Lanera** Conduttrice: Anna Bandettini (La Repubblica) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 20 agosto 2020, Fortezza Firmafede - **Gioele Dix e Frigoproduzioni** - Conduttore: Graziano Graziani (Radio Rai 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 16 agosto 2020, Fortezza Firmafede, Sarzana - **Francesca Sarteanesi e Lella Costa** - Conduttore: Oliviero Ponte di Pino (Rai Radio 3) Regia e ideazione: Andrea Cerri
- 9 agosto 2020, Fortezza Firmafede, Sarzana - **Ivano Marescotti e VicoQuartoMazzini** Conduttrice: Livia Grossi (Il Corriere della Sera) Regia e ideazione: Andrea Cerri

g)

Riconoscimenti per l'attività di programmazione teatrale:

- 2021 - Premio Radicondoli per il Teatro – Associazione Nazionali Critici Teatrali - per Fuori Luogo La Spezia come miglior progetto italiano
- 2017 – Finalista ai Premi Ubu, per Fuori Luogo – Progetto Speciale Italiano

h)

Riconoscimenti agli artisti e spettacoli prodotti in qualità di direttore di produzione/produttore esecutivo

- Premio Ubu 2022 Miglior Testo italiano Daniele Timpano ed Elvira Frosini e Premio Ubu 2022 Miglior attore a Marco Cavalcoli per Ottantanove.
- 6 attori Premi Ubu miglior attore/attrice in diverse edizioni (Francesco Alberici, Claudia Marsicano, Claudio Morganti, Danio Manfredini, Federica Santoro, Elena Bucci)
- Premio Ubu speciale 2021 alla compagnia prodotta Timpano-Frosini
- Premio Hystrio 2021 alla Compagnia prodotta VicoquartoMazzini
- Premio Scenario Infanzia 2014 e Premio Dallorso per il teatro 2015 per lo spettacolo La Stanza dei giochi della compagnia prodotta ScenaMadre
- Menzione Premio Scenario per Ustica e Premio della Giuria Ombra del Premio Scenario 2017 Santarcangelo Festival per lo spettacolo Faustbuch dell'artista prodotto Enrico Casale
- Selezione Premio ConfrontiCreativi 2014, (RM), selezione Magnifico Teatro 2014, (BN), Premio Borsa Pancirolli 2014, Milano, Premio Festival Young Station 2014, (PO), Premio OFFerta Creativa 2014, (BO) con lo spettacolo Socialmente della compagnia prodotta Frigoproduzioni
- Premio In-Box 2015 e Premio Direction Under30, Teatro Sociale Gualtieri con lo spettacolo Amleto FX della compagnia prodotta VicoQuartoMazzini
- Nel 2016 Premio Hystrio Corpo a Corpo a Balletto Civile (organizzatore e direttore di produzione)
Nel 2017 Premio Danza&Danza a Balletto Civile con lo spettacolo Bad Lambs come Miglior Produzione dell'anno (organizzatore e direttore di produzione)
- Premio Rete Critica 2012, e Premio Nico Garrone 2013 per il progetto "ALDO MORTO 54" con lo spettacolo Aldo Morto della compagnia prodotta Frosini- Timpano

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

i)

pubblicazioni in ambito teatrale e/o culturale;

- **“La normativa della Regione Liguria”** in **“Le politiche per lo spettacolo dal vivo tra Stato e Regioni”**, Franco Angeli 2023, a cura di: Marina Caporale, Daniele Donati, Mimma Gallina, Fabrizio Panozzo
- **“Una Festa”** (Introduzione al Volume) - testo di introduzione al volume **“2011-2021 Dieci anni di Teatro Fuori Luogo”**, Scarti Edizioni, con interventi di personalità di primo piano del panorama culturale italiano e internazionale: curato da Maddalena Giovannelli e Francesca Serrazanetti, (con interventi di Bob Wilson, Andrea Porcheddu, Massimiliano Civica, Alessandro Toppi, Antonio Attisani, Antonio Moresco, Riccardo Blumer, Graziano Graziani, Gerardo Guccini, Pietro Gaglianò, Goffredo Fofi, Renato Bandoli, Michela Lucenti, Enrico Casale, Roberta Ferraresi, Rodolfo Sacchettini, Oliviero Ponte di Pino, Mario Bianchi, Giulio Sonno, Mailé Orsi, Roberto Rizzente, Renzo Francabandera, Andrea Pocosgnich, Massimiliano Civica, Frosini-Timpano, Babilonia Teatri, Sotterraneo, Marco Martinelli, Danio Manfredini, Rita Frongia, Frigoproduzioni, Vico Quarto Mazzini, Gli Omini. (Foto di Jacopo Benassi, Andrea Luporini, Francesco Tassara, Ilaria Zappelli, Guido Mencari. Disegni di Davide Faggiani)
- **“Gli Scarti nel progetto Rescue”** (Contributo in volume) all’interno di **“RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe”**, Scarti Edizioni 2021, a cura di Irena Borić, Simone Venturini, con interventi di Massimo Preite, Michela Passalacqua, Francesco Careri, Fabrizio Finucci, Danilo Marinelli, Dora Chatzi Rodopolou, Irfan Hošić Simon Žlahtič, Janez Klenovšek, Božena Končić Badurina, Lara Conte, Alessandro Gianardi, Beatrice Meoni, Janja Šušnjar, Vida Rucli Zahra Mani, Tomo Podstenšek, Klara Charlotte Zeitz e altri
- **“La scoperta dell’acqua calda”** (Contributo in Volume) all’interno di “Nobiltà e Miseria il futuro delle residenze artistiche in Italia” a cura di Fabio Biondi
- **“Normative regionali a confronto: Le leggi dedicate allo spettacolo analizzate e comparate – caso Liguria”** (Intervento all’interno di convegno di Studi – in pubblicazione atti del convegno) – Ass. Cult Ateatro in collaborazione con Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna, all’interno di Stato e Regioni nella promozione dello spettacolo dal vivo, norme e politiche a confronto – Bologna, Auditorium Biagi, 7 febbraio 2022

Interviste

- **“Dieci anni di Teatro Fuori Luogo, pronti a ripartire. Intervista ad Andrea Cerri”** di Mario Bianchi (intervista) – KLP Teatro [LINK](#)
- **“Il teatro Under35 – intervista ad Andrea Cerri”** 31 marzo 2020, Stratagemmi Prospettive Teatrali [LINK](#)
- **“L’operatore Teatrale – Dossier/ Non è un paese per giovani: gli operatori del presente e del futuro”** (intervista) a cura di Laura Bevione e Albarosa Camaldo - Rivista Hystrio Trimestrale di critica teatrale 2019 n.3 di luglio-settembre
- **“Tra innovazione e coscienza di settore. Intervista ad Andrea Cerri”** di Renzo Francabandera – Paneacquaculture – 23 agosto 2022

l)

attività di progettista - aggiudicazione di bandi e campagne di fundraising

- Bando TOCC – transizione digitale organismi culturali e creativi (2023) – Mic/Invitalia

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

- Bando **Next Generation You** – Fondazione Compagnia di San Paolo (2023-2024)
- Bando biennale **Linee Guida Cultura Contemporanea** - Fondazione Compagnia di San Paolo (2023-2024)
- Bando **PNRR Efficiamento energetico dei teatri** per progetto sul Teatro degli Impavidi di Sarzana (2022)
- Bando **PNRR Efficiamento energetico dei teatri** per progetto sul IL Dialma – cantiere creativo urbano (2022)
- Bando Regione Liguria- MIC/FNSV art 43 Residenze artistiche – Artisti nei territori – triennio 2022-2024
- Bandi **FUS** (Fondo Unico dello Spettacolo) **Ministero della Cultura**–nel triennio 2015-2017 per Scarti come impresa di produzione teatrale under35, per il triennio 2018-2021 come impresa di produzione teatrale d’innovazione, per il triennio 2022-2024 come centro di produzione teatrale d’innovazione
- Bando **SPACE**- Fondazione Compagnia di San Paolo per “Il Dialma cantiere creativo urbano” edizione 2020 e 2021
- Bando **FUS** triennio 2022-2024 per Ass Fuori Luogo Festival Fisiko! Festival di Danza (art 29)
- Bando di gestione triennale Teatro degli Impavidi (2021) – Comune di Sarzana
- Campagna di fundraising per aziende “I Nuovi Impavidi” tramite ART BONUS (raccolti oltre 15.000€ di contributi per stagione teatrale Impavidi)
- Bando biennale **Art Waves – per la creatività dall’idea alla scena** di Fondazione **Compagnia di San Paolo** di Torino (2021) per il Progetto Fuori Luogo XI
- Bando **Abilità al Plurale 2** (2021)– **Fondi FSE- Regione Liguria** Ass. Cult Gli Scarti Capofila, in partnership con Isforcoop Liguria, Balletto Civile, Teatro La Ribalta Accademia delle diversità - Bolzano.
- **Bando Borghi** in Festival (2021) – Ministero della Cultura – progetto Lunigiana Land Art – capofila comune di Mulazzo, con i comuni della provincia di Massa Carrara
- Bando **Cultura in Rete** (2021) – Fondazione Carispezia – per il progetto Dieci anni di Teatro Fuori Luogo
- Bando per affidamento **Corso di formazione professionale Tecnico Luci** (2020)– Fondo Sociale Europeo / Regione Liguria – in partnership con Job and Market SRL
- **Bando europeo programma Creative Europe** (2019) – Fondi diretti UE – per il Progetto RESCUE - REgeneration of disused Industrial Sites through Creativity in Europe, assieme a Comune di Santo Stefano di Magra, Klanghaus Untergreith Kultur & Eventverein Zur Realisation Von Intermedialen Projekten In Und Für Den Öffentlichen Raum (Austria), Društvo Za Sodobno Umetnost X-Op (Slovenia), ibug e. V (Germania).
- Bando di gestione Teatro degli Impavidi (2019-2021) – Comune di Sarzana
- bando “Call for Crowdfunding” (2018) di Fondazione Carispezia, per Ass. Cult Gli Scarti con il progetto “Fisiko – Festival internazionale di teatro fisico”
- Bando Funder 35 di **Fondazione Cariplo e Acri** (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio), (2014-2015-2016)
- 4 Edizioni del Bando Performing Arts di Fondazione **Compagnia di San Paolo** di Torino, per il progetto Fuori Luogo
- 3 Bandi di **Fondazione Carispezia** (Cultura in rete 1° edizione, Call Teatro-Scuola, Bando Call for crowdfunding). 2016-2017-2018
- Bando “**Abilità al plurale**” – **Regione Liguria**, (Fondi POR FSE) ASS. Cult Gli Scarti Capofila, in partnership con Isforcoop Liguria, Balletto Civile, Teatro La Ribalta Accademia delle diversità - Bolzano.
- Progetto “**Per Aspera ad Astra – come riconfigurare il carcere attraverso il teatro e la bellezza**” di **ACRI** (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio), **Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra** e **Fondazione Carispezia** in partnership con Carte Blanche di Armando Punzo, dal 2018 in corso.

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

2) Enrico Casale

Enrico Casale, classe 1985, si forma attraverso workshop e laboratori con Ascanio Celestini, col Living Theatre (Cathy Marchand e Gary Brackett), regia e recitazione con Massimiliano Civica, Fabrizio Contri, Mara Baronti, Danio Manfredini, César Brie e molti altri. Prende parte a diversi stage cinematografici organizzati dall'Università di Pisa in cui studia "Discipline dello spettacolo".

Dal 2004 entra in diverse produzioni teatrali sia come attore ("La finta giardiniera di W.A. Mozart", regia di Paolo Panizza; "Uno studio per Marat-Sade", regia di Maurizio Lupinelli e "Marat"), sia come aiuto regista ("El corregidor y la molineira" , regia di Antonio Salines).

Nel 2005 è regista e attore del docu-film "Il gatto di plastica" (con interviste a Gianni Minà, Giulietto Chiesa, Michele Santoro, Silvano Agosti) e poi de "La Cimice di Vladimir Majakovsky"

(2007). E 'aiuto regista e attore del film di Luigi Faccini "Rudolf Jacobs -L'uomo che nacque morendo", presentato alla Biennale del Cinema di Venezia nel 2011.

Laboratori e progetti di "teatro sociale":

Dal 2009 è impegnato nel progetto "Accanto -Interventi per la coordinazione dell'integrazione scolastica e formativa delle persone con disabilità" dove svolge il ruolo di "educatore teatrale" e regista degli spettacoli allestiti (promosso da Is.For.Coop centro di formazione e da Scarti). Il percorso di laboratorio con attori diversamente abili dura tutt'ora.

Lavora inoltre assiduamente dal 2012 come operatore teatrale presso lo IAL Toscana (società di formazione), occupandosi della formazione di adolescenti drop-out e adolescenti detenuti in istituti penali minorili.

Dal 2012 al 2015 si occupa inoltre, in collaborazione con AUSER (associazione per l'invecchiamento attivo), di tenere laboratori con persone anziane. Insieme a loro realizza diversi spettacoli.

Dal 2014 al 2016 dirige i laboratori teatrali per bambini nelle scuole primarie per conto di "M-use Italia Onlus, l'arte per l'integrazione a scuola".

Dal 2012 ad oggi, è ideatore, formatore e guida assieme a Renato Bandoli del progetto "No Recess-niente intervallo" laboratorio teatrale per i ragazzi delle scuole superiori della Spezia finalizzato alla messinscena di uno spettacolo all'interno della rassegna teatrale "Fuori Luogopercorsi teatrali nel presente". Negli anni, molte le produzioni fatte assieme ai ragazzi e le collaborazioni con altri artisti (Balletto Civile, Teatro delle Albe...)

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

SCARTI

Gli Scarti ETS
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)
P.I. 01246600116
C.F. 90021630117
IBAN IT28B0306910708100000006307
Codice Destinatario M5UXCR1

Nel 2017 cura la direzione artistica assieme a Marco Martinelli (Teatro delle Albe) del progetto "PLAY-La non scuola alla Spezia".

Dal 2018 e attualmente, è uno dei registi e formatori del progetto nazionale di teatro in carcere (promosso da ACRI e Compagnia della Fortezza di Volterra), "Per Aspera ad Astra - come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza". Lavora per il carcere della Spezia, in collaborazione e con la supervisione di Armando Punzo, realizzando con i detenuti spettacoli aperti al pubblico.

Produzioni:

E' fondatore nel 2006 dell'Associazione Gli Scarti con cui firma la regia di numerosi spettacoli:

"MAUS -Mio padre Sanguina Storia" (2006)-(premio Giornata della Memoria Regione Toscana),

"La Bomba" (2007), "Venticinquezeroquattro" (2009)(interpretato da Mara Baronti), "Ubu Rex"

(2010), "La Serva Padrona" (2012) (finalista Premio MyDreams-TPE Torino), "Big Biggi One Man

Show" (2013), "L'ultimo Kaligola" (2014) (co-produzione PIM off- Milano), "Faustbuch" (2017)

(Menzione speciale al Premio Scenario per Ustica e Premio della giuria ombra, a Santarcangelo

Festival)

Collaborazioni:

Dal 2016 è assistente alla regia e attore in diverse produzioni di Michela Lucenti/ Balletto Civile:

"Killing Desdemona" (2016), "Bettler Opera" (2017) (produzione Neukolln Opera -Berlino), "Bad

Lambs"(2017), "Madre" (2019), "Axto" (2019).

Collabora come attore con il Teatro della Tosse di Genova sotto la regia di Emanuele Conte ("Axto", "Un milione di scatole cinesi", entrambi del 2019).

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

3) Stefano Rolla

Stefano Rolla, classe 1986, laurea di I livello in Cooperazione allo Sviluppo, Mediazione, Organizzazione Associativa, Economia, Diritto, Sociologia presso l'Università degli Studi di Pisa

Dal 2007 è fra i componenti della Associazione Culturale Gli Scarti alla Spezia.

Dal 2007 inizia a gestire il comparto tecnico per le produzioni dell'associazioni, prima come responsabile dell'audio, poi come responsabile dell'intera gestione tecnica.

E' Responsabile Tecnico Service Audio Luci.

Direttore Tecnico Rassegna Fuori Luogo dal 2014 ad Oggi

Direttore Tecnico Teatro Astoria di Lerici dal 2017 ad oggi

Codirettore Tecnico Teatro degli Impavidi di Sarzana dal 2019 ad oggi

Direttore di Scena per lo Spettacolo Little Europa

Direttore di Scena per lo Spettacolo Tropicana

Direttore di Scena per lo Spettacolo Vieni su Marte

Aiuto Eletttricista Teatro Civico della Spezia

Aiuto Eletttricista Teatro Garibaldi di Carrara

Aiuto Eletttricista Teatro Quartieri di Bagnone

Fonico in occasione del Festival del Jazz 2018

Tecnico audio/luci per Memofest dal 2015 al 2018

Direttore Tecnico Festival del Jazz della Spezia dal 2014 al 2017

Aiuto Eletttricista presso il Teatro Animosi di Carrara anno 2017

Responsabile Tecnico Finali nazionali Premio Inbox 2015

Tecnico audio/luci per Festa della Marineria 2013 e 2015

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

SCARTI

Gli Scarti ETS
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)
P.I. 01246600116
C.F. 90021630117
IBAN IT28B0306910708100000006307
Codice Destinatario M5UXCR1

Tecnico per Lunatica Festival dal 2012 al 2015

Tecnico audio/luci per Scenari di Primavera 2011 e 2012

Tecnico audio/luci per Aria Festival 2011

Dal 2012 ad oggi è all'interno del Direttivo Tesoriere di Gli Scarti ETS.

E' responsabile della sicurezza all'interno dell'associazione dal 2017 ed ha conseguito i seguenti attestati:

Corso RSPP Alto Rischio 2017

Idoneità Tecnica Addetto Antincendio 2018

Corso di Primo Soccorso 12h 2018

Corso Addetto ai Lavori Elettrici 2018

Corso Addetto ai Lavori in quota e Dispositivi di Protezione Individuale Anticaduta 2018

4) Giulia Moretti

Studi e formazione

Febbraio 2011

Corso Open "Organizzare teatro a livello internazionale: i festival" presso la Scuola Paolo Grassi, tenuto da Mimma Gallina e Alessandra Vinanti

Dicembre 2010

Corso di Gestione e distribuzione di una produzione indipendente, organizzato da 369° gradi, tenuto da Valeria Orani.

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

2001-2005

Laurea triennale in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze (107/110)

1996-2001

Maturità classica presso il Liceo Classico "L. Costa" di La Spezia (96/100).

Esperienze lavorative

Ottobre 2016- in corso

Contratto a tempo indeterminato part time presso Gli Scarti ETS, La Spezia

Centro di produzione e innovazione teatrale, si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli teatrali, della programmazione di due sale teatrali, Teatro Impavidi e Auditorium Dialma Ruggero, di formazione teatro contemporaneo e gestione di sala, produzione di spettacoli, gestione di due sale teatrali e organizzazione di festival e eventi culturali, laboratori di formazione in ambito delle arti performative

- Mansioni di organizzazione e produzione, sia per l'attività di programmazione sia per l'attività di produzione di spettacoli, tra cui relazioni con artisti e compagnie, contatti, contrattualistica, gestione pratiche SIAE, logistica e produzione, relazioni con gli esercenti (collaboratori, e fornitori).
- Mansioni di progettazione e amministrazione: scrittura progetti e bandi, gestione e rendicontazione progetti.

Aprile 2016- Settembre 2023

Contratto a tempo indeterminato part time presso Associazione culturale Balletto Civile, La Spezia

Compagnia di produzione di spettacoli di teatro danza a livello nazionale e internazionale

-Mansioni amministrative (tenuta prima nota e contabilità) e rendicontazione.

Maggio 2015 – 2022

Collaborazione presso Associazione culturale Fosca, Firenze

Associazione culturale, si occupa di arti performative contemporanee, di produzione di spettacoli di teatro contemporaneo e per l'infanzia e la gioventù, formazione nell'ambito delle arti performative (laboratori, corsi,...), organizzazioni di festival di arti performative, convegni sulla formazione, eventi,..(www.fosca.net)

-Mansioni amministrative (tenuta prima nota e contabilità), progettazione e rendicontazione (scrittura progetti e bandi).

Maggio 2012- Giugno 2020

Collaborazione presso Associazione culturale Il Vivaio del Malcantone, Firenze

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

SCARTI

Gli Scarti ETS
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)
P.I. 01246600116
C.F. 90021630117
IBAN IT28B0306910708100000006307
Codice Destinatario M5UXCR1

Centro di ricerca e pratica culturale, si occupa di arti performative contemporanee, organizzando percorsi formativi, corsi, eventi,..

-Mansioni organizzative e di segreteria (gestione calendario spazi, front office, mailing, contatti con artisti e insegnanti,..) amministrative (tenuta prima nota e contabilità), progettazione e rendicontazione (scrittura progetti e bandi).

Giugno - Luglio 2011

Stage presso Centrale Fies, Dro (TN)

Centro di creazione e produzione delle arti contemporanee, si occupa tra i tanti progetti dell'organizzazione del festival internazionale di teatro contemporaneo Drodesea

- Mansioni di segreteria organizzativa: ufficio prenotazioni, biglietteria e front office.

Marzo 2007- Maggio 2011

Impiego presso Artificio23 srl, La Spezia

Società operante nel settore dello spettacolo dal vivo: organizzazione di festival (Andersen festival, Aria festival), grandi eventi (Capodanno Bologna), eventi per privati, produzione di spettacoli dal vivo (tra cui I prodotti, in coproduzione con la compagnia Balletto Civile

Mansioni di organizzazione e produzione, tra cui programmazione, relazioni con artisti e compagnie (contatti, contrattualistica, accoglienza in loco,..), svolgimento pratiche SIAE, mansioni di logistica e produzione, relazioni con gli esercenti (collaboratori, e fornitori) collaborazione con ufficio stampa, redazione di testi, gestione e aggiornamento siti web e web media, archivio materiale, segreteria con attività di front office.

Luglio 2005

Collaborazione presso Tellaro Film Festival (Tellaro SP)

Mansioni di segreteria organizzativa.

Giugno-Luglio 2005

Impiego presso Associazione culturale 3d, Roma

Associazione responsabile dell'organizzazione del Festival Internazionale dei Corti di Capalbio

Mansioni di segreteria organizzativa, logistica, biglietteria.

Giugno-Luglio 2004

Tirocinio universitario presso Associazione culturale 3d, Roma

Associazione responsabile dell'organizzazione del Festival Internazionale dei Corti di Capalbio

Mansioni di segreteria organizzativa, logistica, biglietteria.

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

5) Francesca Lateana

Istruzione

Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal vivo Luglio 2015

– 110/110 con lode – Università degli Studi di Bologna.

Laurea Triennale in Lettere Moderne Marzo 2012

– 107/110 – Università degli Studi di Bologna.

Diploma di maturità classica – Liceo Classico ginnasio statale. Giugno 2007 “Melchiorre Gioia”, Piacenza.

Esperienze lavorative

SCARTI Centro di Produzione Teatrale d’Innovazione Gennaio 2023 - in corso

Ufficio Distribuzione e Responsabile Stagione di Teatro Ragazzi

Campsirago Residenza (Colle Brianza, LC) Maggio 2019 – in corso

Distribuzione e organizzazione

Carte bianche/Compagnia della Fortezza (Volterra,PI)

Collaborazione organizzativa. Luglio 2020 - in corso

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro (Milano Ottobre 2018 – maggio 2019 Segreteria di produzione e organizzativa

Formazione artistica

TEATRO: Leonardo Capuano, Renata Palmiello, Compagnia della Fortezza/Armando Punzo, Ilaria Drago, Teatro Ridotto/Lina Della Rocca (Bologna), Maristella Martella (Tarantarte – Bologna,Lecce), Instabili Vaganti (Bologna), Claudio Longhi (ERT), Marco Martinelli (Teatro delle Albe), Elisa di Cristofaro (Accademia Dimitri), Tam Teatromusica (Padova).

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it

SCARTI

Gli Scarti ETS
Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia (SP)
P.I. 01246600116
C.F. 90021630117
IBAN IT28B0306910708100000006307
Codice Destinatario M5UXCR1

MUSICA: Ninfa Giannuzzi, Alvin Curran, Tristan Honsinger, Giovanna Marini, Gloria Giovannini e Giovanna Giovannini (Coro Arcanto – Bologna), M° Alberto Turco, Paola Quagliata.

Formazione organizzativa

Seminario “Da grande voglio fare l’operatore teatrale” VI edizione 2017

organizzato da Hystrio - trimestrale di teatro e spettacolo.

Stage c/o Teatro San Martino (dir.Roberto Latini) Gennaio-Marzo 2010

Stage c/o Teatro Gioco Vita (Piacenza) Marzo 2006

Stage c/o Libreria Fahrenheit / Festival “Carovane” (Piacenza) Giugno 2006

Info e contatti:

Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia
info@associazionescarti.it
associazionescarti@pec-mail.eu
www.associazionescarti.it