

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GIULIA MORETTI**  
Indirizzo **VIA ROMANA 83, 50125 FIRENZE**  
Telefono **340/5614452**

E-mail **gmoretti82@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 03/11/1982

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a) Ottobre 2016- in corso  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Gli Scarti ETS  
• Tipo di azienda o settore privato – settore spettacolo  
• Tipo di impiego lavoratore dipendente part time  
• Principali mansioni e responsabilità direzione generale

• Date (da – a) Aprile 2016- Settembre 2023  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Balletto Civile  
• Tipo di azienda o settore privato – settore spettacolo  
• Tipo di impiego lavoratore dipendente part time  
• Principali mansioni e responsabilità gestione amministrativa associazione

- Date (da – a) Maggio 2015- Settembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Fosca, Firenze
- Tipo di azienda o settore privato – settore spettacolo
- Tipo di impiego consulenza
- Principali mansioni e responsabilità gestione amministrativa associazione e progettazione

- Date (da – a) Maggio 2012- Giugno 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Il Vivaio del Malcantone, Firenze
- Tipo di azienda o settore privato – settore spettacolo
- Tipo di impiego consulenza
- Principali mansioni e responsabilità gestione amministrativa associazione e progettazione

- Date (da – a) Marzo 2007- Maggio 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artificio23 srl, via Rosselli 22, 19121 La Spezia [www.artificio23.it](http://www.artificio23.it)
- Tipo di azienda o settore Privato- settore spettacolo
- Tipo di impiego Segreteria organizzativa
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria con mansioni di front office, archivio, redazione di testi; segreteria organizzativa con mansioni di logistica e produzione, piccola programmazione, relazioni con gli esercenti, (collaboratori, e fornitori)

- Date (da – a) Giugno-Luglio 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale 3d, via Bari 11- Roma Festival Internazionale dei Corti di Capalbio [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com)
- Tipo di azienda o settore Privato- settore spettacolo
- Tipo di impiego Segreteria organizzativa

- Date (da – a) Giugno-Luglio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale 3d, via Bari 11-Roma Festival Internazionale dei Corti di Capalbio [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com)
- Tipo di azienda o settore Privato- settore spettacolo
- Tipo di impiego Segreteria organizzativa

- Principali mansioni e responsabilità  
Segreteria organizzativa, con mansioni di front office e logistica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2001-Luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di laurea triennale in Progettazione e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS), Facoltà di Lettere e Filosofia- Università degli Studi di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esami di ambito umanistico, quali storia del cinema, teatro, letteratura, storia dell'arte. Esami di tipo economico, focalizzati sulla gestione delle imprese di spettacolo.
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Progettazione e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo 106/110
- Date (da – a) Settembre 1996- Giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "L.Costa"-La Spezia
- Qualifica conseguita Licenza superiore classica 96/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

**INGLESE**

- Capacità di lettura

eccellente

- Capacità di scrittura

eccellente

- Capacità di espressione orale

eccellente

**SPAGNOLO**

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, ACQUISITE ANCHE GRAZIE A ESPERIENZE DI SOGGIORNO ALL'ESTERO PER UN ANNO (GRAN BRETAGNA) PER APPRENDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE ED ESPERIENZE LAVORATIVE IN UN ALTRO PAESE, VIAGGI ALL'ESTERO, SIA IN EUROPA CHE IN ALTRI CONTINENTI, ESPERIENZE LAVORATIVE COME BARISTA, CAMERIERA, BABY-SITTER, ..

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, ATTITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO, DISPONIBILITÀ NEI CONFRONTI DEI COLLEGHI, ECCELLENTE CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO, SPICCATA ADATTABILITÀ E CAPACITÀ A LAVORARE SOTTO PRESSIONE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE: AMBIENTE WINDOWS, PACCHETTO OFFICE, NAVIGAZIONE

**PATENTE O PATENTI**

Patente di tipo B



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **DANIELE MONTEBELLO**  
Indirizzo **VIA PARADISO 32; 19033 – CASTELNUOVO MAGRA (SP)**  
E-mail **daniele.montebello@libero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 06/03/1986

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal novembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Bolano (SP)**
- Tipo di azienda o settore Ente locale
- Tipo di impiego Responsabile dei servizi amministrativi e finanziari – tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e responsabilità dei seguenti uffici: finanziario; tributi; amministrazione generale, demografici; cimiteriali; commercio e SUAP; biblioteca e scuola; turismo e cultura.
  
- Date (da – a) Dal marzo 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Val di Magra Formazione, via Falcinello 1 – 19038 Sarzana (SP)**
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione professionale dei Comuni della Vallata del Magra
- Tipo di impiego Presidente – Legale Rappresentante
- Principali mansioni e responsabilità
  - Rappresentanza esterna dell'Ente e coordinamento attività
  - Organizzazione corsi di formazione
  
- Date (da – a) Dal 25 maggio 2014 al 9 giugno 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Castelnuovo Magra (SP), via Canale 109 – 19033 Castelnuovo Magra (SP)**
- Tipo di azienda o settore Ente Locale
- Tipo di impiego Sindaco
  
- Date (da – a) Dal 5 ottobre 2012 al 31 ottobre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cescot La Spezia; Via del Prione 45 – La Spezia**
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione professionale
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
  - Assistenza alle imprese (redazione business plan, ricerca finanziamenti, valutazioni, analisi fabbisogno formativo, ecc.)
  - Tutoraggi imprenditoriali
  - Attività sindacale
  - Organizzazione corsi di formazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 ottobre 2011 al 4 ottobre 2012

**CAT Confesercenti La Spezia, via del Prione 45 – La Spezia**

Centro di assistenza tecnica alle imprese

Contratto a tempo determinato

- Assistenza alle neoimprese
- Predisposizione business plan
- Ricerca finanziamenti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 ottobre 2010 al 4 ottobre 2011

**Cescot – Confesercenti La Spezia; Via Pecorina 81/B - Sarzana**

Ente di formazione del gruppo Confesercenti

Contratto a tempo determinato

- Organizzazione corsi di formazione
- Tutoraggi
- amministrazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – Febbraio 2008; Ottobre – Novembre 2008 (incarico eseguito in due occasioni)

**Certiquality srl - Milano**

Istituto di certificazione della qualità

Prestazioni occasionali

64 audit presso le organizzazioni richiedenti la certificazione di qualità "Sarzana città ospitale": progettazione piano di audit, verifiche, stesura rapporto di audit, ecc.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Novembre 2012 – Marzo 2014

Università degli studi di Pisa

Sistemi di gestione della qualità; elementi e tecniche di *project management* e *problem solving*;

**Master in governance politica**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

26 Gennaio 2012

Università degli studi di Pisa

Politiche comunitarie, economia, scienza politica, ecc.

**Laurea triennale in Scienze politiche e internazionali**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 3 al 7 marzo 2008

Centro di formazione CERTIQUALITY - Milano

Norma ISO 9001:2000; Linea guida ISO 19011

**Valutatore sistemi di gestione per la qualità (SGQ);** corso ed esame riconosciuti da aicq sicev n. 3 e CEPAS n. 22

- Date (da – a) 6-7-8 e 19 novembre 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro di formazione CERTIQUALITY - Milano
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualità nel settore servizi: norma ISO 9001:2000; linea guida ISO 19011 (qualificazione per auditor interno)
  - Qualifica conseguita **Qualifica di auditor interno per i sistemi di gestione della qualità (settore servizi)**
- 
- Date (da – a) Da novembre 2006 a novembre 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Modulo professionalizzante "Fra ricerca e impresa: profili professionali per le politiche di sviluppo", corso attivato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pisa, in collaborazione con CSP BIC Livorno s.r.l. e PROTEO Lucca Centro studi e formazione onlus.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organizzazione del lavoro, psicologia del lavoro, politiche comunitarie del lavoro, diritto sindacale, teoria e tecnica delle relazioni industriali.
  - Qualifica conseguita **Tecnico esperto comunitario nella gestione delle risorse umane**
- 
- Date (da – a) Luglio 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "T. Parentucelli" – Sarzana (SP)
  - Qualifica conseguita **Diploma di maturità scientifica**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI

Particolare predisposizione al lavoro in team, acquisita attraverso diverse esperienze di volontariato e grazie ai percorsi universitari, successivamente sviluppata presso gli enti in cui ho lavorato.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di apprendimento di nuove conoscenze e competenze. Buone capacità di organizzazione e gestione di progetti, acquisite attraverso le esperienze di lavoro nel gruppo Confesercenti.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE.

Conseguimento, presso il C.I.S.I.A.U. dell'Università di Pisa, della patente europea per il computer ECDL, livello start. Buone capacità nell'utilizzo del computer, in particolare s.o. windows, pacchetto office, internet, posta elettronica, messaggistica. Buona capacità di utilizzo dei sistemi gestionali SIWEB; HALLEY e SicraWeb.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

Diploma di assaggiatore di vino, conseguito nel maggio 2012 presso ONAV La Spezia.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida (B), conseguita nell'agosto 2004.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale. Inoltre il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR"

Castelnuovo Magra,  
28 novembre 2024

**Daniele Montebello**

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>DANIELE PASSERI</b>
Residenza e Domicilio	<b>VIA PRINCIPALE 26/A CASELLA, RICCÒ DEL GOLFO DI SPEZIA, 19020 SP</b>
Telefono	<b>+393492530281</b>
E-mail	<b>PASSERI.DANIELE@GMAIL.COM</b>
C.F.	<b>PSSDNL81P031449J</b>
Matricola Enpals	<b>2310743</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/09/1981

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal 20/4/2016 con contratto a tempo indeterminato
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale Gli Scarti - Gli Scarti ETS
- Tipo di impiego Tecnico Teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Direttore tecnico de Gli Scarti, Centro di produzione teatrale della Liguria  
Direzione tecnica del Teatro degli Impavidi di Sarzana dal 2019 e tecnico presso i teatri gestiti (Astoria di Lerici, Teatro Animosi di Carrara, Teatro Guglielmi di Massa, Teatro Quartieri di Bagnone, Teatro Dialma Ruggiero La Spezia)  
Disegni luci di alcuni allestimenti prodotti  
Progettista e docente del progetto “La Scena Scomparsa” e docente del progetto “Per Aspera ad Astra”  
Docente corsi di formazione professionale “Luci e orme” in delega da Isforcoop (ente di formazione professionale)
- Date (da – a) Dal 18/11/2019 al 20/11/2019
- Tipo di azienda o settore Compagnia Umberto Orsini s.r.l.
- Tipo di impiego Tecnico luci

- Principali mansioni e responsabilità Alcune date della Tournée de IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN con Umberto Orsini e Elisabetta Piccolomini
  
- Date (da – a) Dal 18/10/2015 al 20/4/2016
- Tipo di azienda o settore Compagnia Umberto Orsini s.r.l.
- Tipo di impiego Fonico teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Fonico, aiuto elettricista per la tournée 2015-2016 dello spettacolo “Il Prezzo” di A. Miller della Compagnia Umberto Orsini, regia Massimo Popolizio, con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Alvia Reale ed Elia Schilton
  
- Date (da – a) Dal 18/10/2014
- Tipo di azienda o settore Teatri Molisani Soc. Coop
- Tipo di impiego Disegnatore e Tecnico luci
- Principali mansioni e responsabilità Disegnatore luci e elettricista per la tournée 2015-2016, 2016-2017, 2018-2019 dello spettacolo “Saul” di V. Alfieri della Compagnia del teatro del Loto regia Stefano Sabelli, “La Locandiera” di C. Goldoni regia Stefano Sabelli, “Moby Dick” da Melville regia di Davide Sacco, “L’Artista Incompresa” di Antonella Stefanucci, “Tornò al nido e altre Titine” da Titina de Filippo, regia Antonella Stefanucci, scene di Tony Stefanucci, Peer Gynt da Ibsen di Stefano Sabelli.
- Date (da – a) Dal 2013
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale La Q-Prod, Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
- Tipo di impiego Tecnico teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico la tournée 2013 – 2014, 2014 – 2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 degli spettacoli: Vecchia sarai tu!, Svergognata, Stasera Ovulo, Un sacchetto d’Amore e Infanzia Felice di Antonella Questa
  
- Date (da – a) Dal 18/01/2012 al 2/09/2016
- Tipo di impiego Libero professionista

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulente tecnico, Disegnatore luci</p> <p>Macchinista o elettricista teatrale su piazza c/o Teatro Civico della Spezia, l'Auditorium Dialma Ruggiero (SP), Teatro Garibaldi di Carrara (MS), F.Quartieri di Bagnone (MS), Impavidi di Sarzana (SP)</p> <p>Disegnatore luci per:  Teatro Stabile d'Abruzzo (Il Pellicano, Regia di Walter Pagliaro)  Frigoproduzioni (Tropicana, regia di Francesco Alberici)  La Q-Prod (Un sacchetto d'Amore, Infanzia Felice Regia di Antonella Questa)  Associazione Culturale Gli Scarti / Esecutivi per lo spettacolo (Il Custode, Regia di Francesco Pennacchia)  Associazione Culturale il Giardino delle Parole (La signora dei veleni, Oltre il muro, Notti Bianche, Black block, Cyrano, regia Riccardo Ricciardi)  VicoQuartoMazzini (Vieni su Marte, Little Europa, regia Gabriele Paolocà)  Associazione Culturale Giuseppe Santuccio (Alla Meta, regia Walter Pagliaro)  Teatri Molisani Sooc. Coop (Rose rosse sul parabrezza, Saul, Locandiera, Re Lear, Peer Gint regia di Stefano Sabelli, Moby Dick regia di Davide Sacco, "L'artista Incompresa" di Antonella Stefanucci)  Associazione Culturale Kraken Teatro (No lei!, Melancholia, regia di Kraken Teatro)</p> <p>Responsabile tecnico di festival:  per Associazione Culturale Officine Papage del 2° Festival Nuove Terre Monterosso  per Associazione Il Golfo e la Cultura del Mare della 4° Festa della Marineria 2015  per Associazione il Giardino delle Parole del Memofest 2015 e 2016 a Massa (MS) e 2017,2018, 2019 a Seravezza (LU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	21/10/2014 – 14/12/2014
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ass. Cult. Artisti Riuniti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Datore luci e direttore di scena
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Datore luci e direttore di scena per la tournée dello spettacolo "Le Troiane, frammenti di una tragedia" produzione Artisti Riuniti, Mitipretese, con Gianna Giachetti, Manuela Mandracchia, Mariangeles Torres, Sandra Toffolatti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	25/01/2014 – 16/02/2014
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Compagnia Umberto Orsini s.r.l.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Fonico teatrale scritturato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Fonico teatrale per l'allestimento, il debutto e le prime 10 repliche dello spettacolo "Il giuoco delle parti" di L. Pirandello, con U. Orsini, Alvia Reale, Flavio Bonacci, Michele Di Mauro, Carlo De Ruggieri e Wudy Neri.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dal 11/01/2012
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Associazione Culturale Gli Scarti, Beverino (SP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Libero professionista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Responsabile area tecnica della rassegna "Fuori Luogo, percorsi teatrali nel presente" 1° edizione, Stagione 2012, Auditorium Dialma Ruggiero, Teatro Civico delle Spezia Consulente tecnico "Fuori Luogo, percorsi teatrali nel presente" 2° edizione, Stagione 2012/2013, Auditorium Dialma Ruggiero Responsabile area tecnica della rassegna "Fuori Luogo, percorsi teatrali nel presente" 3° edizione, Stagione 2013/2014, Auditorium Dialma Ruggiero Tecnico luci per il Service Scarti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	01/11/2011 – 2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Artificio23 s.r.l. (SP)

• Tipo di impiego	Libero professionista, consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e analisi di fattibilità su progetti culturali, Responsabile tecnico Aria Festival Vernazza 2011, Direttore di produzione e responsabile tecnico Aria Festival Santo Stefano dicembre 2011, direttore di produzione, disegnatore luci "Spezia La, Lo straordinario circo della città – Vola alla Spezia Eventi" (1° semestre 2012), Assistente di produzione Andersen Festival Sestri Levante Giugno 2012, Direttore di produzione Aria Festival Vernazza 2012, consulente per la realizzazione di Aria Festival Vernazza 2013, Aria Festival Vernazza 2014, responsabile tecnico Premiazione 90' Palio del Golfo della Spezia, progettista inaugurazione Piazza G. Verdi e del Capodanno 2017, direttore di produzione Estate Spezzina 2017, Assistente di produzione al Capodanno in Piazza Duomo a Milano 2019
• Date (da – a)	Dalla primavera all'autunno 2011 con contratto a chiamata
• Tipo di azienda o settore	Altri eventi di Freedom s.r.l. (MS)
• Tipo di impiego	Responsabile tecnico, Capo elettricista, Datore luci
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico "Rassegna Sottosopra 2011" Massa (MS) Capo elettricista e datore luci di <i>Carrara Magica Carrara</i> (MS), capo elettricista di vari eventi aziendali per Benetti Yacht nelle sedi di Livorno e Viareggio, responsabile tecnico, capo elettricista e datore luci di <i>Toscana Cambia Passo, III Assise di Confindustria Toscana</i> Cantieri Basilichi Firenze (FI)
• Date (da – a)	Saltuario da maggio 2010, stabile nel periodo 01/12/2010 – 31/03/2011
• Tipo di azienda o settore	Altri eventi di Freedom s.r.l.
• Tipo di impiego	Elettricista, responsabile tecnico, assistente di produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Tecnico audio luci ( <i>Festival Agave di Cristallo, premio ai dialoghi cinematografici, Leric SP</i> ) Aiuto elettricista ( <i>II Assise di Confindustria Toscana, Cantieri Benetti a Viareggio (LU)</i> ); Tecnico luci (evento <i>UBS, teatro dell'opera di Puccini, Torre del Lago Puccini (LU)</i> ). Gestione del magazzino, organizzazione e realizzazione eventi culturali e aziendali. Assistente di produzione ( <i>Trieste Yacht Show, 11° Yachtmaster Cup Benetti</i> )
• Date (da – a)	04/09/2009 – 31/03/2011
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale Gli Scarti, Beverino (SP)
• Tipo di impiego	Docente di Scenografia e scenotecnica
• Principali mansioni e responsabilità	Con Alessandro Ratti docente del corso di Scenografia e scenotecnica nel progetto di "Teatro e disabilità, le forme del corpo nascoste", Progetto di CasArsa teatro, Fondazione Carispe, Fondazione Manlio Canepa, ASL n°5, Regione Liguria.
• Date (da – a)	01/01/2006 – 13/01/2012
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale Gli Scarti, Beverino (SP)
• Tipo di impiego	Responsabile tecnico, datore luci, tesoriere
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione acquisti e magazzino tecnico. Disegnatore e datore luci in teatro, in eventi culturali, rassegne, concerti. Service. Gestione amministrativa personale.
• Date (da – a)	01/09/2000 – 15/10/2001
• Tipo di azienda o settore	Accademia Navale di Livorno, Nave Vespucci
• Tipo di impiego	Allievo Ufficiale Ruoli Normali
• Principali mansioni e responsabilità	Studio delle materie professionali e delle materie universitarie ingegneristiche, esperienza nei ruoli nave, a bordo di Nave Vespucci, navigazione a vela, antincendio.

- Date (da – a) 22-23 maggio 2023
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ETC Italia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio EOS Level 1 - Essential
- 
- Date (da – a) 23-24 settembre 2013 – 4-6 Ottobre 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AUDIOSALES s.r.l. via Ugo Bianchi, 23 43058 Sorbolo (PR)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MagicQ
  - Qualifica conseguita Corso base e avanzato
- 
- Date (da – a) 23-24 settembre 2013 – 5 dicembre 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Se.pr.in s.r.l. Via Lagoscuro N. 75 19020 Ceparana di Vezzano L.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso teorico pratico antincendio
  - Qualifica conseguita Antincendio Rischio Medio ed Elevato
- 
- Date (da – a) Dal 2002
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Genova
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura, storia, tecnologia, restauro, progettazione, scenografia.
  - Qualifica conseguita Laureando in Architettura, 40 esami superati
- 
- Date (da – a) Settembre 2009 – Maggio 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione F.C.L. Formazione Cooperazione Lavoro, Provincia della Spezia, F.S.E. Corso di formazione professionale in “Tecnico Teatrale polivalente” Docenti Davide Ronchieri, Gianluca Cavallini, Ines Cattabriga, Franco Rossi
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lighting Design, Sound reinforcement, Video editing.
  - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- 
- Date (da – a) Marzo 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Luzzati, Teatro della Tosse “L’illuminazione dello spazio teatrale” Docente Cristian Zucaro
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lighting Design
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- 
- Date (da – a) Maggio 2009

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Associazione Culturale Gli Scarti, Progetto formativo “Di Maschere, Luci ed Ombre”  Stage “La luce come linguaggio, appunti per lo sviluppo di una drammaturgia dell’illuminazione”  Con la docenza di Stefano Mazzanti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Lighting Design</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Marzo – Aprile 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>ISCUM, Istituto di storia e cultura materiale, Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Materiali della tradizione costruttiva: calce e malta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Ottobre – Novembre 2001</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Maricentro La Spezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Protocollo, sistema di contabilità di lavoro straordinario e presenze, statistiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Furiere segretario con pieno merito</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>1995 -2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Liceo Scientifico Statale “A. Pacinotti”, La Spezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Matematica, Fisica, Scienze, Informatica, Italiano, Latino, Inglese, Disegno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Maturità Scientifica sperimentale P.N.I. (84/100)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Liceo Scientifico Statale “A. Pacinotti”, La Spezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Unione europea: storia, cultura, sistema economico e giuridico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Attestato di partecipazione con esame finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Aprile – Maggio 1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Mariperman, Commissione permanente per gli esperimenti sulle armi da guerra, viale San Bartolomeo, La Spezia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>30 ore di attività sperimentali a scopo didattico in ambito tecnico – scientifico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Febbraio 1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Ferrovie dello Stato, divisione infrastruttura, ufficio produzione La Spezia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Stage orientativo della durata di 20 ore riguardante l’organizzazione dell’azienda, la tecnologia della movimentazione e e della circolazione dei treni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Luglio 1997</p>

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EF, istituto internazionale per l'insegnamento delle lingue straniere, presso Oxford (UK)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Inglese, scritta e orale
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

**MADRELINGUA ITALIANA**

**ALTRA LINGUA INGLESE**

• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona

### **DISEGNI LUCI**

• Date (da – a)	ottobre 2025 (debutto a RomaEuropa Festival)
• Produzione	SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, Teatro Nazionale di Genova
• Principali attività	Light Designer
• Spettacolo	Uno spettacolo Gigantesco, Drammaturgia Alice Sinigaglia e Elena C. Patacchini Regia Alice Sinigaglia, Interpreti Emma Bolcato, Lorena Nacchia, Giorgio Pesenti, Caterina Rosaia, Davide Sinigaglia Scenografie Alessandro Ratti Costumi Rebecca Ihle
• Date (da – a)	Da Gennaio 2024 ad oggi (Debutto Piccolo Teatro Grassi di Milano)
• Produzione	SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Ente Auto-nomo Teatro Stabile di Bolzano, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
• Principali attività	Light Designer, direttore di Scena
• Spettacolo	Bidibodibiboo, regia e Drammaturgia di Francesco Alberici, con Francesco Alberici, Maria Ariis, Salvatore Aronica, Andrea Narsi, Daniele Turconi
• Date (da – a)	Luglio 2023 (debutto a Inequilibrio Festival Armunia) in tournée ad oggi
• Produzione	Gli Scarti ETS, Teatro Carcano di Milano, Laq-Prod
• Principali attività	Light Designer, Direttore di scena nella tournée della prima stagione
• Spettacolo	Stai Zitta!, dal Libro di Michela Murgia, con Antonella Questa, Teresa Cinque e Valentina Melis, regia di Marta dalla Via
• Date (da – a)	8 Marzo 2022
• Produzione	Kraken Teatro, Progetto Mama Comune di Sarzana
• Principali attività	Light Designer / Datore Luci
• Spettacolo	Sentimi di Tea Ranno, regia Kraken teatro con Chiara De Carolis, Sara Battolla e Cecilia Malatesta
• Date (da – a)	Ottobre 2021
• Produzione	Teatro Civico della Spezia, Comune della Spezia, Step, Khora s.r.l.
• Principali attività	Light Designer
• Spettacolo	Con lacrime elettriche, regia di Alessandro Maggi

- Date (da – a) Aprile 2021
- Produzione Associazione Culturale Gli Scarti
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Il canto del bidone, regia di Alice Sinigaglia
  
- Date (da – a) Agosto 2021
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Gianluca, di Daniele Turconi con Daniele Turconi e Gianluca Tosi
  
- Date (da – a) Luglio 2021
- Produzione Gli Scarti ETS, Laq-Prod, Pupi e Fresedde
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Affari di Famiglia, di Antonella Questa regia di Antonella Questa, con Antonella Questa e Ilaria Marchianò
  
- Date (da – a) Ottobre 2020
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”, Festival delle Colline Torinesi, Frigoproduzioni
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Diario di un dolore, di Francesco Alberici con Francesco Alberici e Astrid Casali
  
- Date (da – a) Settembre 2020
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”, Festival delle Colline Torinesi, VicoQuartoMazzini
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Livore, Mozart e Salieri di Francesco D’Amore con Michele Altamura, Francesco D’Amore, Gabriele Paolocà
  
- Date (da – a) Luglio 2019
- Produzione Teatri Molisani Soc. Coop. Sociale, Napoli Teatro Festival 2019
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Tornò al Nido e altre Titine, di Titina De Filippo regia di Antonella Stefanucci, Scene di Tony Stefanucci, con Carmine Borrino, Gino Curcione, Lucianna De Falco, Adele Pandolfi, Eva Sabelli, Antonella Stefanucci
  
- Date (da – a) Giugno 2019
- Produzione Teatri Molisani Soc. Coop. Sociale
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Peer Gynt, regia di Stefano Sabelli con Eva Sabelli e Gian Antonio Martinoni
  
- Date (da – a) Luglio 2018
- Produzione 4° Movimento Sarzana
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Gala di danza Città di Sarzana
  
- Date (da – a) Luglio 2018
- Produzione La Q-Prod Lerici (SP), Pupi e Fresedde (FI), Festival Armunia 2018

- Principali attività Light Designer / Scenografo
  - Spettacolo Infanzia Felice, regia di Antonella Questa e Magali B – Cie Madeleine&Alfred, con Antonella Questa
  
- Date (da – a) Giugno 2018
  - Produzione Associazione Scarti, Kronoteatro Albenga
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Canoe di Popolazioni Primitive di Antonio Ianniello, con Michele Sinisi e Federica Santono
  
- Date (da – a) Giugno 2018
  - Produzione Associazione Scarti, Vico Quarto Mazzini, Performing Arts Siae
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Vieni su marte, regia di Gabriele Paolocà, Gabriele Paolocà e Michele Altamura
  
- Date (da – a) Giugno 2017
  - Produzione Napoli Teatro Festival, Teatri Molisani Soc Coop
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo L'Artista incompresa, regia di Antonella Stefanucci e Domenico Ciruzzi, scene di Tony Stefanucci
  
- Date (da – a) Aprile 2017
  - Produzione Associazione Scarti, Frigoproduzioni
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Tropicana, regia di Francesco Alberici, con Francesco Alberici, Claudia Marsicano, Daniele Turconi e Salvatore Aronica
  
- Date (da – a) Gennaio 2017
  - Produzione La Q-Prod Lericì (SP) e Pupi e Fresedde (FI)
  
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Un Sacchetto d'Amore, regia di Antonella Questa, con Antonella Questa
  
- Date (da – a) Gennaio 2017
  - Produzione Associazione Culturale Giuseppe Santuccio (Roma) e Teatro Stabile d'Abruzzo
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Il Pellicano di A. Strindberg, regia di Walter Pagliaro, con Micaela Esdra
  
- Date (da – a) Settembre/Ottobre 2016
  - Produzione Associazione Culturale Gli Scarti (SP), Esecutivi per lo spettacolo (SI)
  
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Il Custode di A. Pinter, regia di F. Pennacchia con F. Pennacchia, G. Stetur e G. Balducci
  
- Date (da – a) Ottobre 2016
  - Produzione Teatri Molisani Soc. Coop., Teatro del Loto (CB)
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Re Lear, regia di Stefano Sabelli con la Compagnia del Teatro del Loto

- Date (da – a) Marzo 2016
- Produzione VicoQuartoMazzini, Teatri di Bari, Associazione Scarti
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo Little Europa, regia di Gabriele Paolocà
- Date (da – a) Gennaio 2016
- Produzione Associazione Culturale G. Santuccio
- Principali attività Light Designer / Datore Luci per riallestimento al Teatro Fabbricone di Prato
  - Spettacolo Alla Meta di Thomas Bernhard, regia di Water Pagliaro con Micaela Esdra
- Date (da – a) Novembre 2015
- Produzione Kraken Teatro
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Melancholia, regia Kraken teatro con Chiara De Carolis, Sara Battolla e Cecilia Malatesta
- Date (da – a) Agosto 2015
- Produzione Il giardino delle Parole (MS)
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Notti bianche, regia di Riccardo Ricciardi, con Alessandra Evangelisti
- Date (da – a) Luglio 2015
- Produzione Il giardino delle Parole (MS)
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Black block, regia di Riccardo Ricciardi, con Giulio Maroncelli
- Date (da – a) Marzo 2015
- Produzione Labulè, Funder 35 Cariplo
- Principali attività Light Designer, scenografo / Datore Luci
  - Spettacolo Il Mito di Europa, regia di Igor Grcko, scene virtuali di Francesco Tassara e Giuseppe Pagano con Isabel Zanni (Teatro Ragazzi)
- Date (da – a) Ottobre 2014
- Produzione Teatri Molisani Soc. Coop., Teatro del Loto (CB)
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Rose rosse sul parabrezza, regia di Stefano Sabelli con Aldo Gioia e Leontina Ricciuto
- Date (da – a) Agosto 2014
- Produzione Il giardino delle Parole
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Cyrano Steampunck, regia di Riccardo Ricciardi, con Giulio Maroncelli, Eva Sabelli, Alessandra Evangelisti, Domenico Florio e Chiara De Carolis
- Date (da – a) Maggio 2014
- Produzione Il giardino delle Parole / Lunatica Festival

- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo La Signora dei Veleni, regia e drammaturgia di Riccardo Ricciardi, con Eva Sabelli, Alessandra Evangelisti, Diego Florio e Giulio Maroncelli
  
- Date (da – a) Marzo 2014
  - Produzione Labulè, Funder 35 Cariplo
  
- Principali attività Light Designer, scenografo / Datore Luci
  - Spettacolo Il giardino segreto di Alice, regia di Elena Lussiana, scene virtuali di Ines Cattabriga con Chiara De Carolis e Sara Battolla (Teatro Ragazzi)
  
- Date (da – a) Novembre 2013
  - Produzione Katakisma Teatro, co-produzione Fuoriluogo La Spezia, Teatro della Tosse Genova, Teatro dell’Orologio Roma
  
- Principali attività Consulente tecnico al disegno luci
  - Spettacolo Zombitudine, regia e drammaturgia di Daniele Timpano e Elvira Frosini, con Daniele Timpano e Elvira Frosini
  
- Date (da – a) Settembre 2013
  - Produzione Il giardino delle Parole
  
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Tra noi Due, regia di Riccardo Ricciardi, con Eva Sabelli e Simone Vaio
  
- Date (da – a) Luglio 2013
  - Produzione Autorità Portuale della Spezia, Comune della Spezia, Four Step Choir
  
- Principali attività Light Designer / Datore luci
  - Spettacolo Erwartung/Attesa, La porta di Sion
  
- Date (da – a) Giugno 2013
  - Produzione Quarto Movimento, Sarzana (SP)
  
- Principali attività Light Designer / Datore Luci
  - Spettacolo Il Re sole / Serata di Balletti
  
- Date (da – a) Aprile 2013
  - Produzione Centro Studi Danza, La Spezia
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo *Incontro con la danza, divertissement teatrale coreografico dal Re Sole a Lady Gaga*
  
- Date (da – a) Primavera 2012
  - Produzione Artificio 23, Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia
  
- Principali attività Light Designer / Direttore di Produzione
  - Spettacolo Spezia Là, Lo straordinario Circo della Città (4 spettacoli site specific)
  
- Date (da – a) Dicembre 2011
  - Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”, Compagnia degli Scarti, Istituzione Per i Servizi Culturali della Spezia, Centro Culturale Dialma Ruggiero
  
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Big Biggi One man show”, regia Enrico Casale, con Simone Biggi

- Date (da – a) Maggio 2011
- Produzione Artificio 23 s.r.l., Andersen Festival
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Scarpette rosse piccola (favola) punk”, regia Leonardo Pischedda, con Gianluca Pezzino, Chiara Taviani
- Date (da – a) Aprile 2011
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”, Istituzione Per i Servizi Culturali della Spezia, Istituto storico della Resistenza
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Venticinquezeroquattro”, regia di Enrico Casale, con Mara Baronti
- Date (da – a) Febbraio 2011
- Produzione Orchestra da camera “C.A. Mussinelli”, Associazione Culturale Gli Scarti
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Notre dame de Paris”, regia Enrico Casale, testo di Luigi Lunari
- Date (da – a) Dicembre 2010
- Produzione Maria Carpaneto
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Dunque io son”, regia e coreografia Maria Carpaneto
- Date (da – a) Maggio 2009
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”, Compagnia degli Scarti
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “Ubu Rex”, regia di Enrico Casale tratto dall’Ubu Roi di Alfred Jarry, vincitore del bando Previsioni al Kilowatt Festival a Sansepolcro (AR)
- Date (da – a) Agosto 2008
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”
- Principali attività Light Designer
  - Spettacolo “La Bomba”, regia di Enrico Casale, testo di Davide Faggiani
- Date (da – a) Dicembre 2007
- Produzione Associazione Culturale “Gli Scarti”

- Principali attività
  - Spettacolo
- Light Designer
- “Maus, Mio padre sanguina storia”, regia di Enrico Casale tratto dal fumetto Maus di Art Spiegelman, vincitore dei seguenti concorsi :
- Il concorso indetto dalla Regione Toscana – Provincia di Massa Carrara sulla giornata della Memoria 2007.
  - il Premio per il miglior spettacolo e migliore scenografia (ad Alessandro Ratti) nell’ambito del “Festival teatrale – Città di Sarzana – Il Teatro dei Lions” (edizione 2007);
  - il Premio come miglior spettacolo, il Premio gradimento del pubblico e il Premio Miglior Regia ad Enrico Casale alla III edizione del Festival Nazionale di Teatro “Paolo Dego”, città di Ponte nelle Alpi (Belluno) (2008);
  - il Premio Giuria Giovani alla IV edizione del Festival “Sipari d’occasione” a Moncalvo di Asti (2008);
  - Premio Miglior Spettacolo, Premio Gradimento del Pubblico, Premio Miglior Scenografia (ad Alessandro Ratti), Premio Miglior Attore (ad Alessandro Cecchinelli), Menzione come miglior attore a Davide Faggiani alla I edizione di “Teatrika - Festival Concorso Regionale Compagnie Teatrali Liguri affiliate F.I.T.A” a Castelnuovo Magra, La Spezia (2008).
  - Premio Speciale della Giuria alla XIII rassegna nazionale di teatro “L’Estate di San Martino”, premio Città di San Miniato.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.

### ABILITÀ INFORMATICHE

Conoscenza dei sistemi operativi:  
Basic, Dos, Windows, Linux.

Degli applicativi:

- Pacchetti Office di Microsoft e Sun,
- Disegno assistito e rendering 3d quali Cad, 3d studio, Sketchup.
- Elaborazione grafica e fotoritocco: Photoshop, Gimp, Psp.

Capacità certificata da 2 appositi esami universitari sul disegno assistito dal  
calcolatore, fotoritocco e rendering e modellazione 3D.

Conseguimento della patente europea del computer (ECDL)

### ABILITÀ TECNICHE

Utilizzo di attrezzature tecniche per lo spettacolo come mixer e dimmer luci, mixer e  
amplificatori audio e macchine per la videoproiezione digitale.

Operatore Chamsys (corso base e avanzato nel 2013 e 2016)

Abilitazione antincendio rischio Elevato con certificato di idoneità tecnica

Corso rischio elettrico

Corso lavori in quota

Ottima conoscenza della scenotecnica e della macchina scenica in generale.

### PATENTI

Patente Automobilistica di tipo A e B

Patente Nautica per imbarcazioni a motore entro le 12 Miglia dalla costa

### SPORT PRATICATI

Subacqueo con brevetto P.A.D.I. open

Cintura marrone di Karate nel Dojo Karate club Sarzana

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

La Spezia, 01/12/2022

Daniele Passeri





# Francesca Lateana

**Carta d'identità:** CA70101HN | **Data di nascita:** 12/08/1988 | **Luogo di nascita:** Piacenza, Italia |

**Nationalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:** (+39) 3291537813 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

[franci.lateana@gmail.com](mailto:franci.lateana@gmail.com) | **Indirizzo:** Via Buonviaggio 17, 19125, La Spezia, Italia (Abitazione)

## ● PRESENTAZIONE

Qui puoi inserire una tua descrizione...

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

 **SCARLATTINEPROGETTI ETS - CAMPSIRAGO RESIDENZA** – COLLE BRIANZA (LC), ITALIA

**ORGANIZZATRICE TEATRALE** – 02/05/2019 – ATTUALE

- distribuzione/vendita spettacoli teatrali
- accordi/trattative con teatri, festival, rassegne

 **GLI SCARTI ETS - SCARTI CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE D'INNOVAZIONE** – LA SPEZIA, ITALIA

**ORGANIZZATRICE TEATRALE** – 01/01/2023 – ATTUALE

- direzione artistica e curatela stagione di teatro ragazzi presso Teatro Impavidi, Sarzana
- ufficio relazioni con le scuole
- distribuzione/vendita spettacoli teatrali
- organizzazione e logistica tournée
- contrattualistica

 **CARTE BLANCHE - COMPAGNIA DELLA FORTEZZA** – VOLTERRA (PI), ITALIA

**COLLABORATRICE ORGANIZZATIVA ED ARTISTICA** – 01/07/2017 – 07/08/2022

- gestione e organizzazione spettacoli di teatro in carcere
- collaboratrice artistica all'interno del carcere

 **SPAZIO TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO** – MILANO, ITALIA

**ORGANIZZATRICE TEATRALE** – 01/10/2018 – 01/05/2019

- segreteria di produzione
- logistica, organizzazione, ospitalità compagnie ospiti
- mascheraggio

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2012 – 07/07/2015 Bologna, Italia

**LAUREA MAGISTRALE** Università degli studi di Bologna - Alma Mater Studiorum

**Campo di studio** Discipline dello spettacolo dal vivo | **Voto finale** 110/110 con lode

01/10/2008 – 01/03/2012 Bologna, Italia

**LAUREA TRIENNALE** Università degli studi di Bologna - Alma Mater Studiorum

**Campo di studio** Lettere | **Voto finale** 108/110

01/09/2002 – 01/07/2007 Piacenza, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Ginnasio Statale "Melchiorre Gioia"

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B1	B1	B1	B1	B1
<b>FRANCESE</b>	B1	B1	B1	B1	A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **HOBBY E INTERESSI**

---

**Musica corale, canto e studio della voce**

---

**Entomusicologia e studio della tradizione musicale e orale**

---

**Letteratura ed editoria per l'infanzia**

---

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida: B**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*