Festival di teatro
e disabilità

La Spezia



LA SCENA INCLUSA

28 NOVEMBRE
6 DICEMBRE
2025

TEATRO CIVICO

IL D!ALMA
Cantiere Creativo Urbano

La Scena Inclusa è un festival che intreccia teatro, danza, radio e installazioni in un percorso dedicato al dialogo tra differenti abilità, linguaggi artistici ed esperienze di vita. Curato da SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione e promosso dal Comune della Spezia, il progetto nasce da anni di lavoro sul campo con adolescenti, scuole, artisti e famiglie, e si arricchisce quest'anno della presenza del Teatro La Ribalta / Kunst der Vielfalt, una delle realtà più significative in Italia per il teatro inclusivo. In scena spettacoli e prime creazioni nate da laboratori condotti durante l'anno, installazioni che danno voce a genitori e partecipanti, mostre, podcast, masterclass e momenti di confronto. Al centro c'è l'arte come spazio condiviso, dove la differenza diventa risorsa e ogni corpo può trovare il proprio posto. La Scena Inclusa è una festa del fare insieme, una palestra di relazione, uno sguardo possibile sul presente.

Un progetto di

Città della Spezia

SCARTI
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE D'INNOVAZIONE

con il contributo di
Fondazione Carispezia

neo-studio.it

Con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE LIGURIA

Fondazione Compagnia di San Paolo

il_D! cantiere — creativo urbano

In partnership con

FONDAZIONE autaut

isforcoop
Agenzia di formazione e lavoro

COMETA
Consorzio di Cooperative Sociali

RASOTERRA ONLUS

Asl5
Sistema Sanitario Regione Liguria

Si ringrazia il Fondo di Beneficenza ed opere di carattere sociale e culturale di Intesa Sanpaolo

In rete con **SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione è parte della rete Europe Beyond Access Italia 2024-27**

www.associazionescarti.com/la-scena-inclusa

photo Vasco Dell'Oro

DAL 28 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE

INSTALLAZIONE AUDIO E VIDEO Foyer, Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Avere un figlio

Attraverso un'indagine audio-video con i genitori dei partecipanti ai laboratori SCARTI, nasce un'installazione intima e profonda. Le interviste, accessibili con cuffie, diventano un "manifesto dei genitori" in 3 capitoli, emotivo e politico: un grido d'amore e rabbia che racconta criticità, frustrazioni e desideri delle famiglie con figli con differenti abilità. Dalla nascita all'accettazione, fino al confronto con una società che spesso li celebra ma ne ignora i bisogni reali. Un invito a guardare oltre il pietismo, verso una piena inclusione.

a cura di **Enrico Casale, Matteo Di Somma, Alice Santini** con la collaborazione di **Francesca Lombardi**
Intervistate: **Francoise Podestà, Lorena Bellano, Paola Fedi, Lucia Del Debbio, Lucia Sanna, Vania Massarin**

DAL 28 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE

ESPOSIZIONE RITRATTI FOTOGRAFICI Foyer, Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Un museo degli esseri

Dieci anni fa, il fotografo Jacopo Benassi e il regista Enrico Casale realizzarono una sessione fotografica con i partecipanti con differenti abilità del laboratorio teatrale settimanale organizzato nel 2015 da SCARTI. Da quell'esperienza nacque lo spettacolo Un museo degli esseri, in cui le foto vennero usate in scena ma mai esposte. Oggi quelle immagini - ritratti in bianco e nero che raccontano bellezza, gioia di vivere e relazione - tornano visibili, accompagnate dai dialoghi tra fotografo e fotografati. Un'occasione per riflettere sul tempo, sulla memoria e sulla forza trasformativa del teatro e delle immagini.

allestimento **Alessandro Ratti**

28 NOVEMBRE 2025

DIRETTA LIVE RADIO ROGNA
dalle 15.00 in poi | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Interviste, musica e approfondimenti dal Festival! In presenza al Dialma e contemporaneamente in diretta su www.radiorogna.it

SPETTACOLO TEATRALE
ore 20.30 | in collaborazione con Fuori Luogo 15 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Antonio Viganò / Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

Studi Teatrali de La Tempesta

Un viaggio nell'isola di Shakespeare, in cui i personaggi per vivere si inventano un mondo tutto loro, dove la finzione è esplicita e i trucchi teatrali esposti allo sguardo dello spettatore. Tutti i personaggi sembra che siano in cerca di una vita diversa da quella che stanno vivendo. In scena Teatro La Ribalta, comunità di danzatori e attori-di-versi che vogliono sviluppare la propria legittima stranezza, stra-ordinari solo nel modo in cui abitano la scena. Lo spettacolo è parte di Fuori Luogo 15 The End? e de La Scena Inclusa, Festival di Teatro e Disabilità.

29 NOVEMBRE 2025

CONVEGNO
dalle 16.00 alle 18.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

"LA MALATTIA CHE CURA IL TEATRO"

con **Antonio Viganò, Renato Bandoli, Enrico Casale, Stefano Masotti, Cristina Valenti**

A partire dalla presentazione del volume collettivo dall'omonimo titolo, si svilupperà una riflessione sulle possibilità che muovono dall'incontro con l'Altro e con la differenza, osteggiando la dittatura dell'Uguale e del Normale, scardinando regole e prassi consolidate. Con uno sguardo retrospettivo sui percorsi teatrali realizzati con persone disabili da oltre 25 anni nel territorio spezzino e le sue eredità declinate nel tempo presente con i progetti in corso.

29 NOVEMBRE 2025

SPETTACOLO ITINERANTE
ore 18.00 e 20.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia / per 30 spettatori alla volta

Annita Conti La Spezia Progetto Danza / La Missione che danza

Soli

Soli è un lavoro pensato per corpi unici che attraversano lo spazio e il tempo condividendo un tema comune. In scena, persone adulte che frequentano il centro diurno e residenziale della comunità La Missione, danno forma a un viaggio fatto di energie diverse, visioni personali e modi di agire plurali. Il corpo è il protagonista assoluto: porta con sé la propria storia, sostiene il tempo che scorre, trasmette emozioni e identità. Un percorso poetico e fisico che celebra la singolarità e la forza del collettivo, restituendo al gesto una dimensione viva, profonda e autentica.

SPETTACOLO TEATRALE
ore 21.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Laboratorio ConMe

Un Matrimonio Olimpionico

L'idea nasce all'interno del Laboratorio ConMe, percorsi artistici inclusivi con ragazze e ragazzi con differenti abilità, per ricordare la passione per i miti greci del nostro amico Giulio. *Un Matrimonio Olimpionico* è uno spettacolo in divenire, ispirato al mito di Persefone e Core. Un racconto antico che diventa materia viva, riscritto con corpi e linguaggi nuovi. Attraverso gioco, poesia e ironia, il gruppo esplora trasformazione, scelta e libertà. Un invito a vedere il mito come spazio d'incontro, dove ogni voce trova forma.

In scena **Annalisa Fantini, Daria Buratti, Gabriele Battilani, Matilde Carruba, Nicola Buratti, Roberto Bertucci, Rossella Robertazzo, Simone Ricciardi, Walter Ubaldi.**
Una produzione **Lavoratorio artistico di Sarzana**

30 NOVEMBRE 2025

DIRETTA LIVE RADIO ROGNA
dalle 15.00 in poi | Teatro Civico, La Spezia

Interviste, musica e approfondimenti dal Festival! In presenza al Teatro Civico e contemporaneamente in diretta su www.radiorogna.it

SPETTACOLO TEATRALE
ore 18.00 | Teatro Civico, La Spezia

Antonio Viganò + Eleonora Chiocchini / Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

Lo Specchio della Regina

Una Regina stanca di essere "la più bella del reame" e uno Specchio che rifiuta di ripetere sempre la stessa verità: da questo incontro nasce una nuova visione della fiaba di Biancaneve, fatta di danza, gioco e poesia. Un racconto che svela la bellezza della diversità e il valore del riconoscersi oltre le apparenze. In scena Teatro La Ribalta, comunità di danzatori e attori-di-versi che vogliono sviluppare la propria legittima stranezza, stra-ordinari solo nel modo in cui abitano la scena.

1 DICEMBRE 2025

MASTERCLASS
dalle 10.00 alle 13.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Masterclass con Antonio Viganò

Una mattinata, dedicata all'incontro con Antonio Viganò, regista e fondatore del Teatro La Ribalta – Kunst der Vielfalt. La masterclass offre l'occasione di attraversare la sua pratica teatrale inclusiva, dove il gesto, la presenza e la relazione diventano strumenti di creazione. Un'esperienza formativa e aperta, per condividere visioni, metodi e poetiche di uno dei maestri del teatro italiano che ha saputo intrecciare arte, diversità e comunità.

2, 3 DICEMBRE 2025

SPETTACOLO DI DANZA
ore 20.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Annita Conti, Frida Vannini - La Spezia Progetto Danza / Progetto Accanto Revolution

Tu chiamale se vuoi emozioni

Tu chiamale se vuoi emozioni, di La Spezia Progetto Danza, nasce grazie al supporto del Progetto Accanto Revolution Cod. Arsp23-1133-DML-Prosec2/2/1, Finanziato sulla priorità 3 dell'asse inclusione sociale-con risorse del PR FSE+ Regione Liguria 2021-2027 che coinvolge allieve della scuola e ragazze e ragazzi con differenti abilità delle scuole superiori del territorio. La performance, Ispirata alle emozioni che attraversano la nostra quotidianità, intreccia gestualità danzate in uno spazio condiviso, dove il pubblico è parte del movimento.

In scena **Tima Melucci, Michael Marangoni, Mattias d'Emmanuelli, Emma Rocchi, Aurora Lercari, Azzurra Zedda, Giovanni Zanetti, Francesca Cariola, Eugenia Buschini, Carolina Pinto, Elena Vinciguerra, Irene Marcelli, Eleonora Giusti, Ada Vicini, Matilde Desiderà.**

SPETTACOLO TEATRALE
2,3 DICEMBRE 2025, ore 21.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Simone Benelli, Damiano Grondona / SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

Condizioni di interno Primo studio

Nell'ambito del festival La Scena Inclusa è nato un laboratorio teatrale con adolescenti del territorio con differenti abilità, pensato come primo approccio alla scena. Questo primo studio riflette sul tema dell'abitare e sull'interiorità, a partire da tre elementi scenici: una sedia, una finestra, uno spazio vuoto. Ispirandosi alla pittura di René Magritte, i partecipanti hanno esplorato le relazioni tra corpo, ambiente e sguardo, dando forma a visioni che raccontano le molteplici modalità dell'essere e del mostrarsi attraverso linguaggi teatrali e visivi. Il processo di ricerca andrà avanti anche dopo il festival, almeno fino a luglio 2026 e probabilmente anche oltre.

In scena **Arianna Agotani, Chiara Anselmo, Tommaso Cagnoli, Marco Cardinali, Elena Fontana, Tommaso Galli, Aurora Loffredo, Michael Marangone, Danilo Mezzani, Zoe Emely Montilla, Ginevra Orlando, Michele Pasini, Marco Rodi, Alessandra Rossellini, Federica Vilardi.**

LA SCENA INCLUSA

4, 5 DICEMBRE 2025

VITE STRA-ORDINARIE

Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Come in una mostra diffusa, il pubblico è invitato a muoversi tra gli spazi del Dialma seguendo un percorso che intreccia biografie, emozioni e memorie. Ogni ora, a partire dalle 19.00, si alternano presentazioni delle opere in rotazione. L'ingresso è valido per l'intero percorso (biglietto cumulativo giornaliero intero 8€; ridotto under30, under19 e persone con disabilità - gratuito per gli accompagnatori - 5€)

PERFORMANCE

ingresso dalle 19.00 in poi ogni ora | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Enrico Casale, Matteo Di Somma / SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

Vivente

Un presepe vivente contemporaneo e imperfetto che ribalta i codici della rappresentazione religiosa per celebrare il sacro che abita ogni corpo e ogni differenza. In scena, persone con differenti abilità, incarnano i ruoli del presepe con gesti, parole e visioni personali. Ogni figura si carica di senso nuovo, oltre l'iconografia: un rituale laico e poetico che trasforma l'immaginario collettivo in uno spazio di accoglienza, riflessione e meraviglia. Un'installazione vivente da attraversare, guardare, ascoltare.

Con **Alessandra Moretti, Riccardo Podestà, Federico Barichello, Lorenzo Bonati, Greta Del Vigo, Michele Fedi, Stefano Guido, Matteo Morelli, Francesco Nieri, Jessica Pini, Alessia Scalone, Maria Elena Rolla, Gianmarco Faconti, Riccardo Ferraro, Alessia Alina, Roberto Saluzzo, Danilo Rocchi** Regia **Enrico Casale**, con **Matteo Di Somma** Scene **Alessandro Ratti, laboratorio NoRecess!**

MONOLOGO TEATRALE

ingresso dalle 19.00 in poi ogni ora | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Andrea Burgalassi / SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

Futuro spettacolo parlando della mia vita

Andrea Burgalassi, storico attore/autore dei laboratori SCARTI, porta in scena un monologo esplosivo che racconta con ironia e sincerità la propria storia. Appuntamenti mancati, sesso, genitori, riflessioni profonde e ironiche si intrecciano in un flusso vitale fatto di immagini, desideri, sogni. Un racconto libero, sfacciato e dolce, che rivendica con forza il diritto a essere protagonisti della propria narrazione, contro ogni stereotipo. Una confessione scenica che è anche un atto d'amore per il teatro.

Di e con **Andrea Burgalassi** (in scena con **Massimo Longaretti**)
Guida scenica **Enrico Casale, Matteo Di Somma, Renato Bandoli, Maria Giovanna Nevoli**

6 DICEMBRE 2025

LABORATORIO DI PODCAST aperto a un massimo di 20 partecipanti, accessibile a tutte e tutti
dalle 15.00 alle 18.00 | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Radio Rogna - FurgoMytho

MYTHINERANTI – I miti greci in podcast

Un laboratorio inclusivo e pratico per dare voce ai miti greci...dentro un furgone! FurgoMytho, studio radiofonico mobile di comunità, arriva al festival per trasformarsi in un luogo di creatività, suoni e storie da registrare insieme. I partecipanti esploreranno personaggi e racconti dell'antica Grecia, daranno vita a un podcast collettivo con voci, rumori e musica e scopriranno il funzionamento di uno studio radiofonico vero. Non serve esperienza, solo voglia di partecipare.

FESTA FINALE!

dalle 18.30 poi | Il Dialma, Via Monteverdi 117, La Spezia

Radio Rogna / SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione
Interviste, musica e approfondimenti dal Festival! In presenza al Dialma e contemporaneamente in diretta su www.radiorogna.it
A seguire, brindisi e festeggiamenti per salutare insieme questa prima edizione de *La Scena Inclusa*

LA SCENA INCLUSA

Festival di teatro e disabilità

BIGLIETTI

Studi teatrali de La Tempesta
intero 16€, ridotto (under30) 12€, Scarti e altre convenzioni 10€, studenti under19 5€

Soli
biglietto unico 5€

Un matrimonio olimpico
intero 8€, ridotto under30
under19 e persone con disabilità gratuito per gli accompagnatori) 5€

Lo Specchio della Regina
intero 12€, ridotto under30 10€
ridotto under19 e persone con disabilità (gratuito per gli accompagnatori) 5€

Condizioni di interno
intero 8€, ridotto under30
under19 e persone con disabilità (gratuito per gli accompagnatori) 5€

Vite stra-ordinarie (eventi del 4 e 5 dicembre)
biglietto cumulativo giornaliero
intero 8€, ridotto under30,
under19 e persone con disabilità (gratuito per gli accompagnatori) 5€

Eventi gratuiti ad ingresso libero:
Dirette Radio Rogna, laboratorio *MYTHINERANTI* e festa finale; Installazione *Avere un figlio*; Mostra *Un museo degli esseri*; Masterclass con Antonio Viganò; Convegno *La malattia che cura il teatro*; Spettacolo *Tu chiamale se vuoi emozioni*.

INFO DI BIGLIETTERIA

TEATRO DEGLI IMPAVIDI – Via Mazzini, Sarzana
Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato: 9.30–13. Giovedì anche: 16–19. Martedì e domenica: chiuso
Telefono: **346 4026006** (anche WhatsApp) Email: **teatroimpavidi@associazionescarti.it**

IL D!ALMA Cantiere Creativo Urbano – Via Monteverdi 117, La Spezia
Aperto in presenza due ore prima di ogni spettacolo e telefonicamente lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato: 9.30–13. Giovedì anche: 16–19. Martedì e domenica: chiuso
Telefono: **333 2489192** (anche WhatsApp) Email: **biglietteria@fuoriluogoteatro.it**

TEATRO CIVICO – Piazza Mentana, La Spezia
(biglietteria attiva solo per *Lo Specchio della Regina* di Antonio Viganò e Eleonora Chiocchini – Teatro La Ribalta)
Lunedì–sabato: 9–12.30. Mercoledì anche: 16–19
Telefono: **0187 727521**
Email: **teatrocivico.botteghino@comune.sp.it**, **info@teatrocivico.it**